EL MERCURIO DE ANTOFAGASTA

Fecha: 08/06/2025 Audiencia: 17.400 Sección: cultura espectáculos
Vpe: $679.392 Tirada: 5.800 Frecuencia: 0
Vpe pág: $1.617.600 Difusión: 5.800
Vpe portada: $1.617.600 Ocupación: 42%

José Antonio Raffo: "La comedia está movilizada por el ritmo y la musicalidad"

CINE. *El actor protagoniza la primera película de Pablo Greene, "Los People in the Dragon", una comedia que ya está en las salas nacionales.*

Amelia Carvallo

CEDIDA

EN LA CINTA DE GREENE, RAFFO INTERPRETA AL LÍDER DE UNA BANDA DE ROCK.

Ya está en salas de todo el país "Los People in the Dragon", primera película de Pablo Greene, acostumbrado a producir los filmes de Claudia Huaiquimilla y que ahora decidió incursionar en la comedia contándonos la historia de una banda de rock que triunfa pero goza poco del esplendor, porque su frontman muere súbitamente.

Ese es el personaje que interpreta José Antonio Raffo y su banda la componen los actores Mario Ocampo y Juan Anania, más los músicos Abel y Camilo Zicavo. Resaltan en esta comedia un par de interesantes personajes, la manager y una fan, desarrollados por las actrices Catalina Saavedra y Jose Nast.

"Desde niño me gustó la música, mi primera guitarra me la regalaron como a los once años. Creo que viene de mi papá, él siempre ha cantado boleros, desde muy chico lo escuché cantar y empezamos a cantar juntos. Luego en el colegio empecé a conocer a mis amigos, que son mis compañeros de banda al día de hoy", dice José Antonio Raffo, actor famoso por sus roles en teleseries como "Pobre gallo" y "Perdona nuestros pecados", quien también es guitarra y voz de la banda "Témpera" que se puede escuchar en Spotify con su reciente segundo disco.

"Este personaje me quedaba bastante bien en relación a los propios temas de mi vida", cuenta el actor que conoce a Pablo Greene desde la escuela de teatro de la Universidad Católica. "En 2011 Pablo estaba a punto de salir y fue el año de la toma del Campus Oriente. El Pablo era un poco como el portavoz y yo estuve muy participativo en esa toma y así nos conocimos. Entendimos que teníamos un sentido del humor parecido y nos hicimos amigos". La amistad siguió en la compañía Equipo, donde Raffo es actor permanente. "Pablo es un director muy intuitivo y claro con lo que quiere, trabaja en base a una tesis que es hacer comedia a través del ritmo de la palabra como el texto rimado, el texto rápido, el chiste bien escrito, su dirección es trabajar desde la precisión, pero también desde la libertad y la creatividad", afirma el actor. "Es un director súper claro el momento de dar indicaciones y de pedirles a los actores lo que necesita que le den para que el producto sea como él quiere".

-¿Qué músculo actoral haces funcionar para hacer comedia?

-Yo creo que el principal músculo para hacer comedia tiene que ver también con la musicalidad, con el ritmo, la forma en que suenan las palabras. La comedia está movilizada por el ritmo y la musicalidad, la risa está motivada por esa música, por la manera en que logras llevar a cabo el deporte de la comedia. Creo que Pablo siempre ha trabajado desde ese lugar y a mí me hace mucho sentido, es algo que uso en el resto de los trabajos que hago, ya sea en las teleseries, en el teatro o en los musicales que he estado.

RODAJE

Cuenta Raffo que el rodaje fue una aventura, que dentro del elenco hay mucha amistad. "La película también es un subproducto de tallas internas y de un montón de anécdotas que tuvimos. Estuvimos moviéndonos por un sinfín de locaciones, grabamos mucho en la playa también", recuerda.

-La película nos pone ante la dura realidad de hacer arte y la precariedad que ronda.

-Sí, totalmente de acuerdo. Esta película logra dar una imagen súper clara sobre las dificultades, las complicaciones y los obstáculos que tenemos los artistas en el camino al momento de hacer nuestro oficio. Pero la película también es un poco un abrazo a todos los proyectos que logran ser exitosos a pesar de todo y habla sobre las fortalezas que tenemos los artistas para seguir soñando y seguir moviéndonos a través de la pasión.

-¿Cuál es tu invitación para el público, qué podrán encontrar en esta película?

-Mi invitación es a disfrutar de una comedia delirante que te va a hacer reír y también te va a conmover y también te va a dar un muy buen momento de entretenimiento. Es una comedia chilena que está hecha para todo tipo de público, creo que es una película que le va a hacer sentido a las personas de todas las generaciones, tiene una transversalidad que es un gran valor al momento de hacer comedia chilena de autor. Los espectadores lo van a pasar bien, lo van a disfrutar, lo pueden ver con todas las personas de su familia, van a vivir una muy buena aventura con Los People in the Dragon, una banda que ha llegado para quedarse. CG