



Expertos afirman que excesiva burocracia sería un factor del deterioro del sitio Patrimonio

VALPARAÍSO. Además, coinciden en que esta problemática se ha generado debido a un abandono del sector a lo largo de los años y que el Estado debería tomar un rol fundamental para detener esta situación.

Daniel Esparza Salfate
citidades@mercuriovalpo.cl

El pasado 7 de mayo ocurrió el grave incendio que afectó a tres inmuebles en el Barrio Puerto, entre ellos la emblemática fiambrería Sethmacher. Misma situación se repitió durante la mañana del viernes, cuando un siniestro afectó al ex Teatro Pacífico. Ante estos hechos y el abandono que acusan locatarios y habitantes del sector, expertos analizaron la situación de este barrio Patrimonio de la Humanidad.

Uno de ellos es el académico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile y socio del Consejo de Políticas de Infraestructura, Alberto Texido, quien comentó que Valparaíso "tuvo un pasado notable, reconocido mundialmente, que perdura en sus edificios, estructura urbana y frente marítimo, pero que lamentablemente lleva décadas de abandono creciente y destrucción".

Esto, según el experto, no se resolvería sólo con medidas aisladas, sino que se requieren "acciones multisectoriales con la capacidad de recuperar edificios y espacios públicos", siendo una de las claves "volver a hacer atractiva la ciudad para vivir en ella, donde el acceso al borde fue y será un atributo atractivo de trabajo, pero también de calidad de vida".

INVERSIÓN

Lo anterior, explicó Texido, atraería "inversión e incentivos, para generar empleos y nuevos habitantes" mediante iniciativas como lo que se está realizando en el futuro Parque Barón y otras construcciones "que puedan replicarse frente a la zona del Sitio Mundial Unesco, lo que implica ajustar la ampliación del puerto para recuperar el acceso al mar".

Por su parte, el arquitecto y socio de la oficina de urbanismo Atisa, Iván Poduje, afirmó que la situación de deterioro en la que se encuentra el Barrio Puerto, y la ciudad de Valparaíso en general, no se debe a "un problema de recursos", sino que ha sido culpa de la "sobre regulación, de burocracia, de descreíto, fundamentalmente del Consejo de Monumentos Nacionales que ha paralizado o detenido obras que son funda-

mentales" para su desarrollo.

Desde su perspectiva, en Valparaíso "ha habido un municipio que ha sido incapaz de hacer un plan de gestión eficiente que permita captar inversiones privadas", lo cual ha afectado "no sólo el Barrio Puerto, sino que a un plan completamente deshabitado y tomado por el comercio informal".

El arquitecto coincidió en que hay que acelerar el proyecto de Parque Barón, a la espera de que no ocurra "lo mismo que con el Instituto de Neurociencias, detenido indefinidamente por Consejo de Monumentos Nacionales. Creo que eso es un primer paso que hay que dar, y eso no se ha dado por una falta de voluntad política".

"Creo que los diagnósticos están claros y creo que las alertas están hechas. Francamente no veo ninguna opción de que esto se mejore si es que no tenemos autoridades que entiendan que con estas normativas, con un plan de gestión tan mediocre, con municipios corruptos como los que hemos tenido con Castro o con Sharp, esto no va a salir adelante. Creo que si eso se resuelve, ahí podemos pensar en la inversión como un problema. Pero si antes no resolvemos eso, la inversión no va a servir de nada, porque inversiones millonarias se han paralizado por culpa de la burocracia", expresó Poduje.

FACTORES ACUMULATIVOS

Quien también concuerda con la visión de que el área protegida por la Unesco se encuentra en un evidente deterioro es el arquitecto y exsubsecretario de Patrimonio, Emilio de la Cerdá, quien afirmó que esta situación es fruto "de una serie de factores acumulativos en el tiempo que no han logrado ser revertidos ni por la declaratoria".



LOS DOS ÚLTIMOS INCENDIOS DEMUESTRAN CUÁN DEBILITADO ESTÁ EL SECTOR DEL BARRIO PUERTO.

"Valparaíso tuvo un pasado notable (...), pero lleva décadas de abandono creciente y destrucción".

Alberto Texido
Académico U. de Chile

"(Lo del sitio es fruto) de una serie de factores acumulativos en el tiempo que no han logrado ser revertidos ni por la declaratoria".

Emilio de la Cerdá
Exsubsecretario de Patrimonio

"Ha habido un municipio que ha sido incapaz de hacer un plan de gestión eficiente que permita captar inversiones".

Iván Poduje
Arquitecto y socio de Atisa

"(El tema) debe resolverse con una fuerte inversión de Estado (que) rehabilite edificios y los arriende para proyectos".

Luis Cuello
Diputado

Puerto se ha vaciado", en parte debido a que las estructuras del sector "han quedado obsoletas".

"Tenemos una obsolescencia material en el sitio muy fuerte y eso es lo que, en parte, provoca que fachadas completas se vengan al suelo de repente, porque han sido comidas por xilófagos, porque se las ha comido la humedad; o que se generan explosiones como la de los dos edificios en calle Serrano hace ya casi 20

años, dejando una ruina en el corazón del sitio Unesco, o también lo más reciente como el Teatro Pacífico o las construcciones frente a La Matriz de hace un par de semanas con incendios provocados por okupas que hacen fogatas al interior de estas estructuras", declaró el experto.

“INICIATIVAS LOABLES”

A pesar de lo anterior, De la Cerdá destacó las "iniciativas

músculo mayor de parte del mismo Estado, pueden ser muy marginales en el sitio".

Agregó que una de las acciones que se deberían concretar para ayudar a resolver este problema es la aprobación de la Ley de Patrimonio Cultural, la cual "dispone de herramientas de gestión y financiamiento para un sitio como Valparaíso". Estas herramientas, explicó, podrían traducirse en "subsidios a la recuperación patrimonial, no sólo de las viviendas, sino que de barrios enteros que la ley dispone en alianza con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo".

A ello se suman "exenciones tributarias, el aumento del fondo de patrimonio, entre otras medidas que pueden ayudar a una ciudad como Valparaíso", como lo podrían ser algunas iniciativas "que hoy día no están en carpeta, de leyes o de incorporación en la Ley Anual de Presupuesto con fondos adicionales para Valparaíso".

EXPROPIACIÓN

Finalmente, quien también tuvo palabras para esta problemática fue el diputado Luis Cuello, quien hace algunas semanas propuso al Delegado Presidencial, mediante una carta, expropiar los edificios abandonados del barrio.

El parlamentario afirmó que este abandono "debe resolverse con una fuerte inversión del Estado", lo cual podría materializarse a través de su propuesta de "financiar con el 2% constitucional la expropiación de algunos inmuebles abandonados", siendo ésta una herramienta para que el Estado "rehabilite edificios y los arriende para proyectos habitacionales y comerciales".

"Dicho eso, viene al caso destacar la creación de la Corporación del Sitio de Patrimonio Mundial, que después de más de 20 años logra establecer una figura de gestión del sitio que no tenemos como país y que ha hecho esfuerzos. Yo eso lo veo con mucha claridad, que ha logrado aglutinar actores, la gobernación, el municipio, actores privados, las juntas de vecinos, la Cámara de Comercio, etcétera", sostuvo.

"Pero a la fecha continúan los esfuerzos de una entidad como esa, si es que no cuentan con un

A través de su cuenta de X, la candidata a las primarias Carolina Tohá (PPD) expresó que "el Barrio Puerto de Valparaíso sufre un deterioro que amenaza su patrimonio y la vida de su comunidad. Ayer (viernes), otro incendio nos lo recordó. Mi gobierno detendrá esta agonía con un plan urgente de recuperación y revitalización junto la comunidad porteña, el sector privado, el Municipio y el Gobierno Regional. ☞