

EDUARDO DIB MALUK, DIRECTOR EJECUTIVO DEL PROYECTO DESTINO VALPARAÍSO:

“Es un legado que como familia dejamos a futuras generaciones”

Emplazado en el exColegio Alemán, en cerro Concepción, la infraestructura patrimonial tendrá lo que prometen será “el museo más moderno que habrá en Chile”, con recorrido inmersivo al estilo Versalles, un mirador en 360° y tiendas.

Guillermo Ávila Nieves
 La Estrella de Valparaíso

A sus 69 años de edad, Eduardo Dib Maluk es un empresario viamarino que está a la cabeza de un ambicioso proyecto que promete recuperar aquella etiqueta de la otrora llamada ‘Joya del Pacífico’: ‘Destino Valparaíso’ abrirá sus puertas este año, y para ello “los avances de las obras ya alcanzan un 90%”, comenta en entrevista a La Estrella, el también padre de tres hijos (Felipe, Macarena y Pablo) casado con Lillian Görke.

Se trata de un espacio cultural, gastronómico y de recuperación patrimonial enclavado en pleno Cerro Concepción, corazón de Valparaíso, Patrimonio de la Humanidad, que dará a conocer la historia de los inmigrantes que desarrollaron la Ciudad Puerto en su época dorada entre 1850 y 1950. Esto a través de una experiencia visual, sonora y gustativa que, proyectan a la interna, será conocida internacionalmente por su manera innovadora de comunicar la historia “a través de una experiencia única en Chile”.

Dib es descendiente de una primera generación de una familia de sirios y libaneses. Sus abuelos se establecieron en Valparaíso alrededor de 1900 y su padre, también llamado Eduardo, tenía tan solo 12 años. Era la época de la Primera Guerra Mundial y fijaron domicilio en el puerto para dedicarse a la industria textil, legado que hoy, Eduardo hijo, mantiene al frente de su negocio de alfombras y que, con los años, amplió al rubro inmobiliario, además de su labor como



EDUARDO DIB Y SU PROYECTO: UN HOMENAJE A QUIENES DIERON VIDA A LA ÉPOCA DORADA DE LA CIUDAD PUERTO ENTRE 1850 Y 1950.

LIBROS, CAFÉS Y UN POLO COMERCIAL

Hasta el momento, de acuerdo a Eduardo Dib, está confirmada la presencia de Café María María, Librería Antártica, Pastelería Stefani, Cervecería Alemana, Emporio Italiano Da Mafalda y La Perla Maridaje (charcutería). “Para quienes se interesen en ser parte de Destino Valparaíso, quedan pocos espacios disponibles”. Y agrega: “Todos dependemos de los vaivenes de la economía nacional e internacional, pero estamos convencidos que el proyecto generará todas las condiciones para que el mercado local, no sólo del Cerro Concepción, sino que de la ciudad, tome el impulso que necesita con urgencia”.

director del Sporting Club de Viña del Mar y de Fundación Plensa, entre otras actividades.

Para el formado en The Mackay School y la Universidad Adolfo Ibáñez, en donde estudió ingeniería comercial, Destino Valparaíso “es un proyecto importantísimo no sólo para la comuna sino que para el país”. En esencia, poner en valor un patrimonio de todos para

convertirlo en un nuevo espacio que, en palabras simples, “sea un viaje al Valparaíso de antaño: un vehículo de experiencia entre generaciones, que permita transportarse a esa época, y así lograr un encuentro con el pasado, utilizando las herramientas del presente y el futuro”, manifiesta.

-¿Qué ventajas competitivas destacan de su proyec-



OBRA GRUESA SE INICIÓ EN 2023. HABRÁ ASCENSOR PANORÁMICO.

to por sobre otros?

-Esperamos que se transforme en un lugar importante para Valparaíso, un espacio clave de la ciudad para que los visitantes y porteños comprendan el legado que nos brindaron nuestros antepasados. Valparaíso es lo que es porque llegó gente muy

emprendedora que decidió hacer su vida aquí, personas que vinieron de lugares muy lejanos y que decidieron emprender en esta ciudad.

Ese esfuerzo inmenso como es la migración, uno de los más grandes que puede hacer un ser humano, es lo que le da el

valor y carácter al Valparaíso de hoy y es lo que nosotros queremos homenajear con Destino Valparaíso.

La experiencia que los visitantes vivan queremos que genere un impacto revitalizador para toda la ciudad: el cerro, para el turismo, el comercio local, los hoteles y los restaurantes de todo el sector. Acá no sólo se emplazará un museo sino que todo un centro gastronómico, cultural y musical, con un programa de actividades espectaculares, lo que, sin duda, contribuirá a que todo nuestro entorno mejore y se potencie, en toda la Ciudad Puerto.

-¿Cuál es el total en mt2 de la construcción?

-El edificio, a través de sus más de 5.000 metros cuadrados construidos, contará con diversos puntos que completan el recorrido, otorgando al visitante una experiencia completa nunca antes vista en Valparaíso.

Sólo el recorrido inmersivo son aproximadamente 1.500 m2 y 1.850 m2, incluyendo el teatro.

-¿A cuánto asciende la inversión de la obra?

-Sobre el monto de la inversión, que por cierto es 100% privada, prefiero no referirme.

-¿Cuáles son los hitos clave del proyecto que apunta a lo patrimonial?

-Destino Valparaíso es una experiencia que considera varios espacios emblemáticos que traen de vuelta no sólo lo patrimonial del lugar, sino que también la historia de cómo se construyó al Valparaíso que hoy conocemos.

Es así como el Museo

5.000

mil metros cuadrados de obra construida. Casi 2.000m² será para la exposición de historia de inmigrantes.

del Inmigrante es la conexión con el pasado, cuya propuesta museográfica se ha formulado con una vasta investigación sobre cómo eran las tiendas, los cafés, el glamour de esa época y de las historias que nos han querido contar.

Un segundo hito es el espacio cultural. Así el Deutsche Haus -la tradicional Casa Alemana de 1890 conformada por el gimnasio y el teatro- tendrá un uso intensivo y diario para todo tipo de eventos artísticos, culturales y sociales, lugar que marcará respectivamente también el inicio y el final del recorrido del Museo del Inmigrante, mientras que el gimnasio albergará la tienda del museo.

El trayecto también incluirá el antiguo pensionado y la sala de bolos del exColegio Alemán, que cuenta con la implementación original. Por su parte, el teatro cuenta con un piso de fina madera con cuidadas molduras, grandes ventanales, lámparas de antaño y los escudos originales que representan a distintas regiones de Alemania pintados en altura.

Otra característica especial serán las tiendas con recuerdos para atesorar, donde se podrá comprar recuerdos únicos de los tradicionales oficios de los migrantes, que se suma a propuesta culinaria que estará presente en Destino Valparaíso. Esta se basará en las comidas típicas de los inmigrantes, experiencia gastronómica que se ubicará junto al patio central, espacio que también permitirá acceder a un mirador con vista panorámica de Valparaíso.

¿Por qué apostaron por Cerro Concepción y en el



RESTAURACIÓN INICIÓ EN 2022 CON REFORZAMIENTO DE MURO EN ALMIRANTE MONTT. HABRÁ EXPOSICIONES DE DIVERSAS NACIONES.

exColegio Alemán?

-El edificio del exColegio Alemán tiene una prestancia, un lugar en la ciudad que es extraordinario: probablemente es la propiedad más importante que existe en Cerro Concepción. En algún minuto se puso en venta el edificio, Monumento Nacional desde el 2015, momento en que pensé que un lugar tan icónico para Valparaíso no podía terminar deteriorado o desapareciendo. Es un lugar precioso, una joya de arte barroco porteño de más de 150 años.

Valparaíso ha sufrido un deterioro muy importante y había que dar un "chispazo" para encender las ganas de que se hicieran cosas nuevas, que gente volviera a confiar en Valparaíso, que hubiera inversiones sobre todo de este tipo, culturales o de recuperación de inmuebles patrimoniales.

Por un lado estaba el recinto del colegio, pero por otro, toda esta motivación familiar de transformar este espacio, que se encuentra en el epicentro mismo del Valparaíso Patrimonio de la Humanidad, un lugar de encuentro patrimonial y cultural icónico que nos convoque a todos. Algunos pueden creer que es solo un negocio, pero la

MUSEO DEL MIGRANTE: DE INMERSIÓN

Dib asegura: "El museo es lo más moderno que va a haber en Chile en este momento. No es el tradicional museo donde uno va a mirar los objetos antiguos, sino que es un museo de relato". Y aclara que Destino Valparaíso no solo preservará la infraestructura patrimonial, "sino ofrecerá una experiencia inmersiva única en el país que educará y emocionará a todos sus visitantes. Un museo de inmersión, en donde vas con audífonos y aparatos electrónicos que van captando en el lugar donde tú estás y te van contando la historia, acompañado de lugares gráficos y también de pantallas de televisión, entre otros dispositivos, donde tú vas viviendo el recorrido desde que se inicia al comenzar a navegar desde Europa hasta terminar en el puerto de Valparaíso, recorrido de dos horas. Entretenido porque es muy lúdico ya que vas a ir a encontrarte con un cuento, mucho más del estilo Versailles o Casa Mila".

verdad es un legado que como familia hemos decidido dejar a las futuras generaciones.

"TAREA TITÁNICA"

Para Eduardo Dib su deseo pasa porque sea un proyecto cultural entretenido. En sus palabras: "Un lugar donde pasarlo bien, donde haya entretenimiento, historia, cultura y rescate patrimonial e histórico, con vida, donde pasen cosas y sí o sí hay que ir y donde se querrá volver". Así vaticina que será sitio de acogida para toda la comunidad, "vecinos, comerciantes y visitantes nacionales y extranjeros, que esperamos sea una manera de motivar a otros, públicos y privados, a que

apuesten por iniciativas como éstas, no sólo en Valparaíso sino que en toda la región, ya que nuestras ciudades las construimos entre todos; nadie sobra".

Cuenta que su familia fue un apoyo fundamental para tomar la decisión de comprar un inmueble patrimonial, ya que sintieron que debían encontrar una forma de devolver todo lo recibido no sólo con sus negocios, sino que también apuntar a un legado tangible para siempre.

Es así que se motivaron en su momento a comprar (en 2016), recuperar y rehabilitar el icónico edificio del exColegio Alemán de Valparaíso, Monumento Nacional

desde el 2015, para convertirlo en un centro cultural, y cuyas obras de restauración iniciaron en mayo de 2023 con un fin: destacar la historia de los inmigrantes que ayudaron a construir la ciudad. Un ambicioso proyecto que asegura no sólo preservará una joya de arte barroco porteño de más de 150 años, sino que también ofrecerá una experiencia inmersiva única en el país que emocionará a todos sus visitantes. "Queremos que sea un proyecto cultural entretenido", el anhelo de Dib.

¿Cómo ha sido el proceso de la instalación museográfica, el teatro, las salas y la restauración de los recintos más antiguos?

-Ha sido una tarea titánica, pero al mismo tiempo se ha convertido en una experiencia maravillosa en que un increíble equipo humano de distintas áreas y disciplinas ha confluído para dar vida a este maravilloso proyecto.

Este proceso no ha permitido reunir a cerca de un centenar de personas que trabajan en Destino Valparaíso, liderados por el director técnico del proyecto, Pablo Rosen. La arquitectura corresponde a Joaquín Velasco y Harken Jensen, la museología y museografía a cargo de la em-

presa Encaje, el guion realizado por el equipo de Katari Andes conformado por Catalina Dib, Mercedes Barrera y Natalia Hamilton, y la restauración por el experto italiano Walter Bee, mientras que la ejecución del proyecto la está llevando a cabo la constructora Fomenta y la inspección técnica de Mujica. Un ejemplo de este trabajo de restauración, lo primero y más importante, la joya de la corona, es que Destino Valparaíso hoy luce un teatro o salón de actos extraordinario, un recinto barroco de 1870 que estaba a muy mal traer y creo que hemos recuperado todo su esplendor, convirtiéndolo en un lugar maravilloso, como no hay ningún otro en Chile.

A este lugar único le sigue la recuperación y restauración de espacios emblemáticos del ex Colegio Alemán como el exclusivo salón de bolos o el antiguo gimnasio, el primero de Chile, entre otros rincones imperdibles como el mirador en 360°.

¿Cómo adaptaron esta reconversión a los requerimientos más modernos?

-El trabajo de reconstrucción y rehabilitación del edificio se ha realizado con el mejor diseño arquitectónico existente, aterrizando los criterios de intervención para un edificio patrimonial de esta envergadura, junto con la mejor materialidad y tecnología disponible en la actualidad, además de considerar todos los detalles que permite la construcción moderna en términos de confort y accesibilidad para todos quienes nos visiten, en total línea con las exigencias de la normativa vigente.

Por ejemplo, hemos invertido en un ascensor panorámico que permitirá a todos subir al mirador de Destino Valparaíso que permita disfrutar la vista de la ciudad puerto en 360°. Y que con ello se revitalice el comercio y turismo de la zona y así Valparaíso vuelva a brillar como antaño, reviviendo la época de oro de nuestra Ciudad Puerto. Eso es lo que a nosotros nos mueve. 🇨🇱