



ARCHIVO REGIONAL DE ATACAMA



LOS ARCHIVOS GUARDAN UNA GRAN HISTORIA DETRÁS DE TODO SECTOR, COMUNA Y REGIÓN.

Resaltan los avances y desafíos para la protección del patrimonio documental

INSTANCIA DESTACADA. Esta semana se celebra la Semana Internacional de los Archivos. La región lidera varias iniciativas que van en desarrollo de esta materia.

Redacción

Entre hoy y 13 de junio se celebra la Semana Internacional de los Archivos, iniciativa que impulsa el Consejo Internacional de Archivos (ICA), que se realiza este año bajo el lema: “#Archivos Accesibles: Archivos para tod@s”. De esta manera, se replicarán a nivel mundial iniciativas para destacar su importancia en nuestras sociedades, tendencias actuales en cuanto a la digitalización e historias de éxito que inspiren para que el patrimonio documental sea equitativo y accesible para todas las personas, sin importar la condición social, ubicación geográfica o cualquier tipo de limitación.

“Los archivos no solo son fundamentales para resguardar y poner en valor la memoria de las distintas comunidades, sino que esencialmente para garantizar nuestros derechos, es decir,

son fundamentales para proteger y fortalecer la democracia”, destaca Catisis Lobos, directora regional del Servicio del Patrimonio Cultural, quien agrega: “aunque dan cuenta del pasado, nos ayudan a comprender el presente y proyectar el futuro”.

Según la Declaración Universal sobre los Archivos, estos son: “un patrimonio único e irremplazable que pasa de una generación a otra. Los archivos se gestionan desde su creación para preservar su valor y significado. Son fuentes autorizadas de información que sustentan acciones administrativas responsables y transparentes. Tienen un papel esencial en el desarrollo de las sociedades al salvaguardar y contribuir a la memoria individual y comunitaria. El acceso abierto a los archivos enriquece nuestro conocimiento de la sociedad, fomenta la democracia, protege los derechos de los ciudadanos y mejora la ca-

lidad de vida”.

Un ejemplo de lo anterior es el recientemente inaugurado Archivo Nacional de la Memoria, pasando a ser parte del Archivo Nacional de Chile, que tiene como objetivo fortalecer el rol de los archivos en la defensa de los derechos humanos y promover la memoria en torno a las graves y sistemáticas violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura y las respuestas sociales asociadas a ellas. Esta iniciativa es parte del Plan Nacional de Búsqueda de Verdad y Justicia, en que el Archivo Regional de Atacama también participa a nivel local.

ARCHIVOS EN ATACAMA

En diciembre de 2021 se inaugura el Archivo Regional de Atacama, como parte del Sistema Nacional de Archivos, siendo el primero que se crea a partir de la ley 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y

el Patrimonio. Así, entre ese año y el 2022, se realizó el Censo de Archivos en Atacama, en el que participaron 112 instituciones públicas afectas al DFL 5.200, concluyendo que existen casi 10 kilómetros lineales de documentación, de los cuales el 50% está en un estado “no estructurado”, en otras palabras, no cuentan con las condiciones necesarias para garantizar su acceso.

“Este censo nos impone un relevante desafío, tomando en cuenta que gran parte de los archivos de la región están en riesgo, por lo mismo nos hemos enfocado en estos primeros años en el acompañamiento técnico y capacitaciones a las instituciones públicas que por ley deben transferir sus fondos documentales para su organización, resguardo y preservación, dando cumplimiento al mandato que tenemos como institución pública, considerando que también

“Los archivos no solo son fundamentales para resguardar y poner en valor la memoria de las distintas comunidades, sino que esencialmente para garantizar nuestros derechos”.

Catisis Lobos
Directora regional del Servicio del Patrimonio Cultural

es fundamental contar con el apoyo necesario para tener una infraestructura adecuada en Atacama”, explica Marcela Oviedo, conservadora del Archivo Regional de Atacama.

En este sentido, se están realizando actividades dirigidas específicamente a instituciones públicas destacando jornadas de retribución, que han tenido como objetivo entregar los resultados del Censo, levantar infor-

“Nos hemos enfocado en estos primeros años en el acompañamiento técnico y capacitaciones a las instituciones públicas que por ley deben transferir sus fondos documentales”.

Marcela Oviedo
Conservadora del Archivo Regional de Atacama

mación sobre el estado de sus archivos y capacitar respecto del proceso de transferencias, con una cobertura que a la fecha ha considerado al 94% de las Seremis, 37% de servicios públicos y 23% de gobiernos locales. A esto se suman capacitaciones y acompañamientos técnicos - donde se destaca el convenio suscrito con la Municipalidad de Diego de Almagro-, acciones que seguirán avanzando este 2025.

10 años se cumplieron

desde los aluviones de 2015. A raíz de ello, se ha puesto en circulación la muestra "25-M: Archivos periodísticos de los aluviones".

9 al 13 de junio

se celebrará la Semana Internacional de los Archivos. Diversas intenciones existen en la región de Atacama.

(viene de la página anterior)



ARCHIVOS PERIODÍSTICOS DE LOS ALUVIONES, PERMITEN REALIZAR EJERCICIOS DE MEMORIA EN COMUNIDAD.

De esta manera, este trabajo ha permitido difundir los resultados del Censo y concientizar de la situación actual de los archivos y el rol que cumplen a nivel regional. Del mismo modo, las visitas a las instituciones han permitido conocer sus necesidades respecto de la gestión documental y proponer acciones conducentes al mejoramiento de la situación de sus archivos a cargo.

ARCHIVOS COMUNITARIOS

Otro ámbito de acción del trabajo que lidera el Archivo Regional de Atacama está dirigido hacia los Archivos privados de interés público, es decir aquellos archivos que a pesar de ser propiedad particular constituyen acervos importantes para la memoria de nuestra región, los cuales permiten ampliar la comprensión de la diversidad patrimonial y cultural que existe en el territorio.

En este contexto, se ha realizado un trabajo con la Unión de Mujeres de Atacama (UDEMA), la Red Atacameña de Mujeres Rurales e Indígenas (RATMURI), el Círculo de Acción Creativa (CAO) de Cereza Vallenar -en línea con el programa "Memorias del siglo XX"-, establecimientos educacionales de la zona y colaboraciones con la Agrupación Artesanal Nuevo Horizonte, del mismo modo se avanza en una labor con la Dirección del Trabajo para el le-



EXPOSICIÓN ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS DE MONSEÑOR ARIZTÍA.

vantamiento de archivos sindicales, además de proyectar un trabajo con la Junta de Vigilancia del Río Huasco, entre otras iniciativas que se están llevando a cabo.

Tomando en cuenta lo anterior, se han realizado exposiciones en diversas instancias, en una labor coordinada con la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Dirección Regional del Servicio del Patrimonio Cultural, que buscan relevar la memoria e historia local. Destacan las exposiciones "Griselda Hinojosa Flores: conociendo el impacto y la contribución de una pionera en Atacama", que ha permitido ampliar el conocimiento de una figura clave para la zona, tanto así que lleva su nombre la farmacia municipal de Copiapó y también próximamente una plaza en la nueva etapa del

Parque Kaukari, y "Mujeres mineras: Un viaje de memoria, resistencia y pasión", donde se pone en valor el trabajo femenino en este importante rubro.

ALUVIONES

Del mismo modo, para conmemorar los diez años de los aluviones de 2015, se ha puesto en circulación la muestra "25-M: Archivos periodísticos de los aluviones", con portadas emblemáticas de los diarios Atacama y Chañarillo; exhibido en el Obispaado de Copiapó, la Iglesia Santo Espíritu de Diego de Almagro y el Hospital Provincial del Huasco los "Archivos fotográficos de Monseñor Fernando Ariztía", vinculada a la conmemoración de los 100 años de su natalicio; e itinerado la exposición "Los archivos de Gabriela", que es parte de las ac-

ciones que se están realizando en la región por los 80 años del Premio Nobel de la destacada poeta chilena, lideradas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En esta Semana Internacional de los Archivos, en el mismo Archivo Regional, se realizará la actividad "Freirina: Archivos y memorias a 13 años de un conflicto social", que incluye archivos fotográficos del periodista José Manuel Gutiérrez.

"Los archivos están vivos y son parte del rico patrimonio de la región, por lo mismo estamos trabajando con organizaciones locales apoyándonos en el desarrollo de iniciativas archivísticas, así como en ponerlos en valor a través de talleres y ejercicios de memoria ya que estos son parte importante de historias que muchas veces han sido invisibilizadas", indica Mabel Tapia Ponce, encargada de procesos técnicos del Archivo Regional de Atacama, que realiza una investigación sobre las primeras experiencias de co-educación en Chile, que precisamente ocurrieron en el actual Liceo José Antonio Carvajal a finales del siglo XIX, proyecto que además busca relevar la importancia de las fuentes históricas locales como centros de conocimiento y memoria colectiva que a través de la investigación pueden ampliar y enriquecer nuestra historia, así como desafiar narrativas tradicionales. CS