

# Con gran éxito el músico local César Ibacache presenta su nuevo disco #NDLM en Panguipulli

**APOYO.** El proyecto cuenta con el respaldo del Fondo para el Fomento de la Música Nacional 2024, otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El Austral  
cronica@australtemuco.cl

**E**l destacado músico, compositor y gestor cultural César Ibacache acaba de presentar oficialmente su nuevo disco #NDLM con un concierto gratuito en el Teatro Educativo de las Artes de Panguipulli, Región de Los Ríos.

La actividad convocó a una amplia audiencia que vivió un emotivo recorrido por las nueve composiciones originales del álbum. El disco fue grabado en Estudios del Sur, uno de los más prestigiosos de América Latina. Además, el proyecto

**30**  
**copias**, de una edición del disco en vinilo ya se encuentran disponibles para los seguidores del músico.

cuenta con el respaldo del Fondo para el Fomento de la Música Nacional 2024, otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

César Ibacache, tras el concierto lanzamiento, manifestó que “estoy profundamente agradecido por la energía y el cariño que recibimos en el Teatro Educativo de las Artes de Panguipulli. Fue una noche inolvidable, donde pudimos



EN ESCENA, IBACACHE ESTUVO ACOMPAÑADO POR UNA BANDA DE PRIMER NIVEL.

compartir por primera vez en vivo la música de #NDLM con una audiencia maravillosa, respetuosa y vibrante. Quiero agradecer sinceramente a cada

persona que llenó el teatro, a todo el equipo técnico y humano que hizo posible este concierto, y al espacio mismo, que nos acogió con tanta calidez”,

manifestó.

## TRABAJO

En tanto, el seremi de las Culturas de La Araucanía, Eric Iturriaga Gutiérrez, enfatizó las fe-

licitaciones a la labor de Ibacache y su equipo, destacando que “estamos contentos por esta iniciativa que comenzó su recorrido en la vecina Región de Los Ríos y que es fruto del financiamiento que entrega nuestro Ministerio, con el objetivo primordial para fortalecer el trabajo creativo de las y los artistas de La Araucanía y el país”.

En escena, Ibacache estuvo acompañado por una banda de primer nivel integrada por reconocidos músicos nacionales: Andrés Pérez (saxofón), Juan Pablo Salvo (trompeta), Jozo Cano (bajo), Josué Villalobos (batería) y el propio César Ibacache en piano y composiciones.

CS