

Redacción
cronica@diariollanquihue.cl

Con misa a la chilena cierra el festival Encuentro de Pueblos

PUERTO MONTT. *Compañías de distintas zonas participaron de este evento organizado por Tupa Marka.*

Con una significativa misa a la chilena, en la Catedral de Puerto Montt, los integrantes de las compañías y agrupaciones folclóricas del país, agradecieron y dieron por finalizado el Tercer Festival Nacional "Encuentro de Pueblos", organizado por el Ballet Folklórico Tupa Marka, apoyado por el Ministerio de las Culturas el Arte y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) 2025.

Felices por la recepción de la comunidad, la participación de las compañías nacionales y de haber logrado sacar adelante la tercera versión del Festival se manifestó Pablo Oyarzo, en representación de todo el equipo del Tupa Marka, responsables del evento.

"Como organizadores estamos muy felices de haber podido llevar adelante este festival. Esperamos que esto se siga replicando, que pasen los años y que este evento logre ser un referente en los festivales de folclore nacional de nuestro país", sostuvo.

La seremi de las Culturas el Arte y el Patrimonio en la Re-

gión de Los Lagos, Ana María Santos, destacó el trabajo del ballet de reunir a las regiones, comunas y expresiones de danza, lo que genera una interconexión cultural importante.

"El profesionalismo que han tenido tanto los bailarines, gestores culturales y músicos, para entregarnos un evento que tiene como fondo celebrar nuestras raíces, nuestras tradiciones, nuestra cultura y memoria viva de manera descentralizada, intergeneracional y que le ha entregado hoy día a la región, y en específico a la comuna de Puerto Montt, un espectáculo de primer nivel", manifestó la autoridad.

En cada jornada las compañías, Chamal, Banda Renacer Chile y el Ballet Folklórico Municipal de Punta Arenas, presentaron montajes representativos de las zonas norte, centro

y sur de Chile, con música y bailes del más alto nivel, los que fueron agradecidos por el público local con su gran participación, llenando por completo la Casa del Arte Diego Rivera cada jornada.

Chamal es el grupo con mayor trayectoria del encuentro, y para su director artístico Jaime Chamorro, fundador del grupo hace 57 años, este es un evento que no se puede perder. "Creo que este es un festival que debe tener el apoyo de las autoridades de la región, ya que dignifica el canto y la danza folclórica chilena que es nuestra identidad".

EN INVIERNO

Al finalizar la misa, Oyarzo destacó entre los logros más importantes el haber podido generar un tremendo espectáculo de gran calidad y



LA MISA SE DESARROLLÓ AYER EN LA CATEDRAL DE PUERTO MONTT.

gratuito para el público. Aprovechó además la oportunidad para agradecer a las agrupaciones participantes Banda Renacer Chile, Ballet Folklórico Municipal de Punta Arenas y Chamal por haber creído en el proyecto y sumarse a este encuen-

tro.

A modo de cierre Pablo Oyarzo agradeció también a todas las organizaciones colaboradoras, sumando a esto los mensajes entregados por la comunidad a través de las redes sociales, resaltando que "en

nuestro territorio, en el sur, la mayoría de las actividades están pensadas en el verano, las actividades relacionadas con la cultura tradicional se ven más en verano, pero creo que en invierno también es necesario".

CS