

Director de la Orquesta Sinfónica de la UTalca estrena mundialmente su ópera “Llacolén”

El espectáculo musical, que está basado en una leyenda mapuche, tendrá su debut el miércoles 11 de junio en Concepción con un elenco nacional e internacional.

Llacolén, hija del guerrero Galvarino, se enamora de un capitán español en territorio mapuche. Un amor prohibido que entra en conflicto con su destino, ya que su padre la ha prometido en matrimonio al lonko Millantú. Así es la temática que plantea esta leyenda mapuche, una historia de amor, traición y guerra en el corazón de la cordillera de Nahuelbuta y que será llevada al escenario a través de una ópera compuesta y dirigida por el director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Talca,

Víctor Hugo Toro.

El montaje lírico está basado en los textos de La Araucana y Llacolén de Oreste Plath. “Esta leyenda funciona muy bien para el formato tradicional lírico del espectáculo operático. Esta historia es una perfecta ópera, tuvimos que darle formato y sonoridad y, bueno, el resultado lo veremos en pocos días”, recalcó el director y compositor del espectáculo.

El director destacó que la obra musical rescata la cultura mapuche a través

de la música y la dramaturgia. “Quisimos dar un realce a lo que es la cultura y la tradición mapuche, tiene interpretaciones en español y en mapudungún”.

El elenco está compuesto por 150 artistas -músicos, cantantes y actores-, y se inscribe en la reducida pero significativa tradición de óperas chilenas. Su creación comenzó en 2012 y fue finalizada durante la pandemia por Toro. La obra cuenta con libreto de Gonzalo Cuadra y la dirección escénica de Pa-

blo Maritano.

“Para mí era un desafío ver si yo tenía la capacidad musical, artística, técnica, formal de estructurar un espectáculo operático. Además, hay pocas óperas en historia de la música chilena”, enfatizó.

La producción -financiada con el Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes Escénicas 2024- será interpretada en español y mapudungún por un elenco de reconocidos artistas nacionales e internacionales, junto al Coro

y Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.

“Lo primero que quiero es que la gente se emocione. Llacolén es una obra que está pensada para despertar emociones y pasiones. Es una obra pasional, no es una historia a medias tintas donde todos los personajes son muy intensos”, adelantó.

Llacolén se presentará el 11, 13 y 14 de junio a las 19:00 horas en el Teatro de la Universidad de Concepción. Las entradas están disponibles en ticketplus.cl