

[CULTURA URBANA]

Sala Insomnia será sede de Festival de Cine Europeo

Además el sábado se proyectará la película argentina "El jockey" en el marco del Mes de la Red de Salas de Cine Independiente.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Desde mañana Insomnia Teatro Condell será sede de dos celebraciones cinematográficas: el mes de la Red de Salas de Cine Independiente y el 27º Festival de cine europeo con proyecciones de países como Eslovenia, Italia, Francia, Hungría y Suecia.

Para celebrar a la Red de salas, este sábado a las 21:30 hrs. se proyectará una de las películas más bizarras que han nacido del cine argentino "El jockey" del director Luis Ortega, con actuaciones de Nahuel Pérez Biscayart, Úrsula Corberó (La casa de papel) y la actriz chilena Mariana Di Girolamo, quién estará en la función para participar de un conversatorio posterior. Remo Manfredini es un jockey legendario, pero su comportamiento autodestructivo comienza a eclipsar su talento y amenaza su relación con su novia Abril.

Remo Manfredini (Nahuel Pérez Biscayart) es un jockey legendario, pero su comportamiento autodestructivo comienza a eclipsar su talento y amenaza su relación con su novia Abril. El día de la competencia más importante de su carrera, que lo liberaría de sus deudas con su jefe mafioso Sirena, sufre un grave accidente, desaparece del hospital y deambula por las calles de Buenos Aires. Libre de su identidad, comienza a descubrir quién está destinado a ser en realidad. Pero Sirena quiere encontrarlo, vivo o muerto.

FESTIVAL DE CINE EUROPEO
 Entre el 10 y 15 de junio se celebrará una nueva edición del Festival de Cine



MAÑANA EL CICLO ABRE CON "FAMILY THERAPY".



"NO SE ADMITEN PERROS NI ITALIANOS".

Europeo, una de las muestras cinematográficas internacionales más importantes del país. El Festival de Cine Europeo es una actividad conjunta de la Delegación de la Unión Europea en Chile y sus Estados miembros, centros culturales europeos, y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP).

Con una programación que busca reflejar la diversidad cultural del continente, el festival proyectará películas que abordan temáticas como la memo-

ria histórica (colectiva y personal), desigualdad y poder, migración, ecología y saberes indígenas, animación infantil, cine y representación.

Desde su fundación en 1998, el Festival de Cine Europeo se ha posicionado como un espacio de acceso libre para descubrir películas europeas que rara vez llegan a las carteles comerciales. Este año, la programación vuelve a combinar ficción, documental, cine de autor y propuestas innovadoras. ☀

TÍTULOS

"Family Therapy" (Eslovenia, miércoles 11, 19:00). La directora Sonja Prosenc entrega una sátira surrealista sobre la hipocresía de la élite. "Vermiglio" (Italia, jueves 12, 19:00). Maura Delpero firma un conmovedor drama histórico sobre amor, guerra y transformación en los Alpes. "El amor y los bosques" (Francia, viernes 13, 12:00 hrs). Valérie Donzelli invita a observar el drama de una mujer que decide abandonar todo.

"No se admiten perros ni italianos" (Francia, sábado 14, 15:00). Esta animación de Alain Ughetto cuenta la leyenda de su abuelo Luigi Ughetto, quien cruzó los Alpes para una nueva vida.

"Las cuatro almas del coyote" (Hungría, domingo 15, 12:00). A través de la animación, jóvenes indígenas se enfrentan a un proyecto de oleoducto que se instalará en su tierra ancestral.

"Prejudice & Pride: A queer swedish film history" (Suecia, domingo 15, 19:00). Documental recorre más de 100 años de cine queer sueco.