

Cultura & Espectáculos

Esta iniciativa teatral tiene su origen en el año 2016, de ahí en adelante desplegó su programación en diferentes comunas de la Región.

Este 2025 el festival proyecta funciones en distintas comunas de la Región, además de presentaciones en el Teatro Biobío.

FíoFío es organizado por Sidarte Biobío en colaboración con el TBB, además de la carrera de Teatro UdeC y la municipalidad de Concepción.

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

DEL 2 AL 9 DE OCTUBRE

Festival FíoFío confirma quinta versión y abre convocatoria para integrar su programación

El evento teatral organizado por Sidarte Biobío, en colaboración con el TBB, desplegará en octubre próximo una nueva versión en diferentes comunas de la Región, para lo cual tiene abierto su llamado a participar e integrar su parrilla de obras íntegramente regionales.

El Festival FíoFío, organizado por el Sindicato de Actores y Actrices (Sidarte) Biobío, vuelve a escena este 2025 con su quinta versión y una programación centrada en la creación escénica local. Así la cita teatral se desarrollará entre el 2 y el 9 de octubre próximo, siendo diez las obras que serán presentadas en espacios culturales de diferentes comunas de la Región.

Nacido en el año 2016, este festival se ha desplegado en sus ediciones anteriores en las comunas de Arauco, Coronel, Chiguayante, y también Concepción, además de realizar el año 2019 una versión virtual. A lo largo de sus distintas etapas, FíoFío ha promovido la asociatividad entre compañías, gestores y espacios culturales, instalándose como una plataforma relevante para la circulación de obras y la articulación de redes a nivel regional.

"El sello distintivo de este festival, a lo largo del tiempo, ha sido que su programación se compone completamente de creaciones de nuestra Región, provenientes de distintos puntos de las tres provincias. Esto permite destacar y valorar nuestro propio trabajo, que nuestros artistas lleguen a sus públicos y crear un lazo más cercano con diversas audiencias. El festival posibilita llegar a otras comunas y, por otro lado, siempre procuramos tener funciones fuera de la capital regional. Este año es especialmente importante, ya que se trata de la primera versión presencial postpandemia. También destacamos la vinculación con Teatro Biobío: es la primera vez que usamos sus espacios, lo que nos tiene orgullosos y esperanzados de que, para las compañías, sea una provechosa oportunidad", detalló Gisel Sparza, directora del festival.

Entre las obras que han marcado

las ediciones de FíoFío anteriores se encuentran "Tigre", de Teatro de Masas; "Prometeo nacional", de Teatro La Obra; "La final", de La otra zapatilla; "Chokman", de La Daniel Lopez Company; "Carolina", de la Corporación Cultural de Los Ángeles; "Hortensia", de Teatro Resistencia; "Mundo Mozart", de Teatro Oráculo, y "String and Circus", de Jordi Regot Marionetas. En este sentido, la diversidad y lo misceláneo de las temáticas de los montajes han sido un foco identitario del festival, el cual busca conectar con distintas audiencias.

"Ser parte del Festival FíoFío, por primera vez de manera colaborativa, nos permite seguir ampliando los espacios que Teatro Biobío da a la creación regional y fortaleciendo el vínculo entre los artistas y los públicos. Nos parece muy valioso que Sidarte Biobío retome este encuentro, pues sin duda fortalece el ecosistema teatral y la identi-

dad artística de la Región", afirmó Francisca Peró, directora ejecutiva de del TBB.

Señalar que la convocatoria para participar en la quinta versión del Festival FíoFío, organizado por Sidarte

Biobío, está abierta hasta el próximo 3 de agosto. Un llamado abierto para que compañías y artistas de la Región puedan postular sus obras y pro-

puestas escénicas para ser parte de una programación compuesta íntegramente por creaciones escénicas regionales.



FOTO: PAULINA BARRENECHEA

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl