

Murió Frederick Forsyth, autor de 'El día del Chacal'

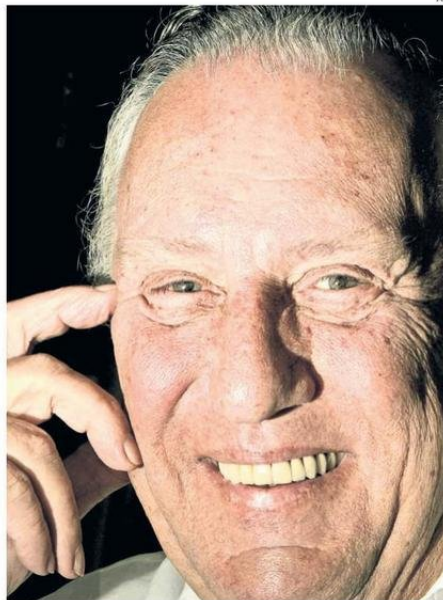
Su novela más conocida fue publicada en 1971 y después fue llevada al cine y la TV. Hablaba múltiples idiomas y también fue un exespía.

Agencias/N.L.G.

Frederick Forsyth, el autor británico de 'El día del chacal' y otros populares libros de suspenso, falleció a los 86 años tras una breve enfermedad, según informó ayer su agente literario, Jonathan Lloyd, su agente, dijo que Forsyth murió en su casa el lunes temprano rodeado de su familia. "Lamentamos la pérdida de uno de los más grandes escritores de thrillers del mundo", expresó Lloyd.

Nacido en Kent, en el sur de Inglaterra, en 1938, Forsyth sirvió como piloto de la Real Fuerza Aérea antes de convertirse en corresponsal extranjero. Cubrió el intento de asesinato del presidente francés Charles de Gaulle en 1962, lo que le proporcionó inspiración para 'El día del chacal', su thriller político sobre un asesino profesional.

Publicado en 1971, el libro lo catapultó a la fama mundial. Fue adaptado al cine en 1973 con Edward Fox como el Chacal y más recientemente a una serie de televisión protagonizada por Eddie Redmayne y Lashana Lynch, la que el



EL ESCRITOR BRITÁNICO FALLECIÓ A LOS 86 AÑOS, JUNTO A SU FAMILIA.

año pasado se estrenó y que en Chile se puede ver en Disney+.

Según relata Forsyth en su autobiografía 'El Intruso' (2015), en enero de 1956 voló desde Gran Bretaña hasta Gibraltar, cruzó la frontera a pie y tomó un autobús desde La Línea de la Concepción hasta Mála-

ga tras solicitar una beca para estudiar español. Libros como 'Muerte en la Tarde' de Ernest Hemingway o 'Sangre y Arena', de Vicente Blasco Ibáñez, levantaron en Forsyth la fascinación por la tauromaquía, un espectáculo que califica en sus memorias 'El Intruso' como

"brutal pero cargado de una testosterona increíble en la arena de una plaza de toros bajo un sol resplandeciente". De hecho, en Málaga se inscribió en las clases de torero, pero tras algunas cornadas se dio cuenta que su futuro no estaba como matador.

Dada su habilidad para los idiomas, pues además del inglés y el español, también hablaba alemán, francés y ruso, decidió ser corresponsal. Pasó por París y Berlín con Reuters; en 1965 fue enviado por la BBC a la guerra de Biafra (Nigeria) y posteriormente trabajó como reportero independiente.

Desde 1967, trabajó durante dos décadas como espía de los servicios secretos británicos (MI6), lo que le serviría para escribir en tan solo 35 días su primera y más afamada novela, 'El día del Chacal'. Escribió más de 25 libros -muchos de ellos llevados al cine-, de los que se han vendido más de 75 millones de ejemplares. Entre las obras también se incluyen 'El Expediente Odessa' (1972), 'Los Perros de la guerra' (1974), 'La alternativa del diablo' (1979) y la colección de relatos de 'El Veterano' (2001).