

UNA INVITACIÓN A CONECTAR CON LA COSMOVISIÓN ANCESTRAL

Exposición de joyas mapuches abrió sus puertas en Constitución

POR MARCELA ALEJANDRA TORRES VALDÉS

CONSTITUCIÓN. En una emotiva ceremonia realizada en el hall del Teatro Municipal, se inauguró la exposición denominada “Eñalley chi Retraf”, que en mapudungún significa “Joyas Hermosas”. Organizada por la Corporación Cultural con apoyo de la Municipalidad de Constitución, corresponde precisamente a una muestra única de joyas y objetos tradicionales, pertenecientes a la colección personal de Maritza Barrera Báez, que estará a disposición del público en general durante todo el mes de junio, a propósito del mes aniversario (número 231) de esta ciudad balneario.

HISTORIA VIVA

La inauguración reunió a autoridades locales, representantes de agrupaciones culturales, artistas y miembros de la comunidad mapuche, quienes fueron parte de una jornada marcada por el respeto, la espiritualidad y la reflexión sobre el legado del pueblo mapuche.

El alcalde Carlos Valenzuela Gajardo, junto al secretario ejecutivo de la Corporación Cultural, Luis Valero Campos, encabezaron la actividad y destacaron la importancia de este tipo de iniciativas como un gesto de justicia simbólica y reconocimiento hacia culturas que han sido históricamente invisibilizadas. También estuvieron presentes el concejal Franco Aravena y los directores de la Corporación Cultural Municipal. “Solo agradecer la generosidad de Maritza por compartir con nosotros esta colección, la que no solo embellece nuestro espacio cultural, sino



La expositora Maritza Barrera Báez, compartió su vínculo personal con cada joya exhibida, destacando el respeto y el aprendizaje que han marcado su proceso de recolección y conservación.

- Pertenecen a la colección personal de Maritza Barrera Báez. Dicha instancia, organizada por la Corporación Cultural Municipal, se desarrolla en el Teatro Municipal local.

que nos interpela a mirar con el corazón abierto una historia viva, tejida en metales, símbolos y memorias. Es un puente entre mundos”, expresó Valenzuela durante su intervención.

PIEZAS ORIGINALES

La muestra incluye piezas originales como trariloncos, tupus, y trapelacuchas, entre otros objetos o elementos ancestrales uti-

lizados por mujeres mapuches, cada uno con significados profundamente ligados a la identidad, el territorio y la espiritualidad del pueblo originario.

Uno de los momentos más emotivos fue la participación de Manuel López Huemur, presidente de la Asociación Indígena Huechelú Suyai, quien valoró la exposición como un espacio de reconocimiento cultural y espiritual. La Asociación, reco-

nocida por su labor en defensa de la cultura mapuche, ha sido fundamental en el fortalecimiento del vínculo entre tradición y comunidad en la zona.

TENDER PUENTES

Finalmente, la ceremonia concluyó con una invitación abierta a recorrer la muestra y participar de un cóctel de camaradería. La exposición estará disponible durante las próximas semanas en el hall del Teatro Municipal de Constitución, abierta a todo público, absolutamente gratis. Esta iniciativa busca no solo visibilizar el arte mapuche, sino también tender puentes de entendimiento entre culturas, reconociendo la belleza, sabiduría y vigencia de una cosmovisión ancestral que hoy sigue más viva que nunca.



La jornada incluyó también una destacada intervención artística a cargo de Diego Yáñez Castro, pedagogo en música de la Universidad Adventista y egresado del conservatorio de la Universidad Mayor.