

INÉS AVENDAÑO

Rinden homenaje a viuda de ferroviario curicano

CURICÓ. Un emotivo momento se vivió en la Biblioteca Pública "Tomás Guevara Silva", en un reciente homenaje que se le entregó a Inés Avendaño, viuda del ferroviario curicano Enrique Lagos, quien se dedicó a su trabajo por más de 30 años.

Se aprovechó la oportunidad para agradecerle públicamente la donación que hiciera el año pasado, a la Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó, de trenes a escala confeccionados en madera por Lagos.

Dichas obras se encuentran en exhibición en la mencionada biblioteca de forma permanente.

FAMILIA

En el mencionado encuentro,

Fabiola Gil y Cecilia Manso, Las Palomitas, le dedicaron tres canciones a Inés, las que recibió con emoción. La acompañaron en el homenaje sus hijos Patricio, Manuel y Francisco. Además, Cristian Peñaloza, director ejecutivo de la Corporación de Cultura y Juan Pablo Jiménez, encargado de la Biblioteca Pública "Tomás Guevara Silva".

Según relataron sus hijos, Enrique Lagos realizó varias obras en madera, en especial, hermosas réplicas de trenes, las que puedes conocer en la biblioteca.

En Curicó la familia ferroviaria es un verdadero patrimonio de la ciudad y la historia de la misma. Por ejemplo, en



Un grato y emotivo momento se vivió en homenaje a Inés Avendaño.

el "Tren de la Cultura" vivido en el verano de 2024, tuvo una activa participación y sus

integrantes fueron recibidos con mucho cariño por el público.

MEMORIA

Las réplicas disponibles en la biblioteca "Tomás Guevara

Silva" (Peña esquina Estado) serán complementadas con otras obras que ofreció la familia, lo que enriquecerá el patrimonio conservado. Sobre el homenaje, el encargado de dicho centro de lectura y artes, Juan Pablo Jiménez, indicó: "Teníamos un agradecimiento pendiente con Inés y su familia. Para Curicó lo relacionado con Ferrocarriles representa mucho, porque une a muchas generaciones y es parte de nuestra cultura". "Las réplicas que están instaladas en nuestra biblioteca, han sido admiradas por mucha gente, especialmente los niños. Esto último es de mucha relevancia, porque se acerca así a las nuevas generaciones al patrimonio y la memoria", concluyó Jiménez.