



## Violencia: PS acusa “doble discurso” del FA y Matthei pide rendir cuentas por estallido

**DESENCUENTRO.** La senadora Paulina Vodanovic, presidenta de la colectividad, reflató críticas de Óscar Landerretche sobre la actuación del partido gobernante en el estallido social. Gonzalo Winter llamó a mantener la unidad en el progresismo.

El Austral

Las tensiones dentro del oficialismo siguen en alza, a medida que se estrechan las cifras en las encuestas y se acerca la primaria del próximo 29 de junio. Y en las últimas horas la disputa se enfocó en el papel del Frente Amplio durante el estallido social de 2019, colectividad que fue acusada de “doble discurso” frente a la violencia por la presidenta del Partido Socialista, Paulina Vodanovic, lo que fue duramente rechazado por sus aliados. Desde la oposición, la candidata Evelyn Matthei llamó a “rendir cuentas” al sector por el 18-O.

El primer golpe en este sentido lo dio el expresidente del directorio de Codelco y militante del PS, Óscar Landerretche, quien apenas ingresó al comando de Carolina Tohá fue duro con el FA y dijo esperar que signa la derecha no conviertan al país “en un maldito infierno”.

La senadora respaldó estos dichos: “Subyace un temor de un sector importante de la población en relación a que cuando se justifica la violencia o se ha justificado, evidentemente es complejo. El Frente Amplio tiene un doble discurso”.

Vodanovic incluso aludió a propaganda del Frente Amplio: afirmó que en las sedes del PPD, PS y PR fueron pegados “afiches que dicen ‘Winter es el futuro y las caras del pasado no resolverán el futuro’, y ponen las caras ahí de Carolina Tohá, de Lagos, en fin, hasta mía”.

Desde el comando de Tohá, el diputado Raúl Soto aseveró que “hay que endurecer el tono, no al punto de enemistarse con quienes están al lado, sino que para marcar las diferencias y decir que acá se entrega gobernabilidad, seguridad, crecimiento económico, empleo, acuerdos y diálogos transversales, y por el otro lado solamente hay consignas, posiciones identitarias. Me parece que es necesario”.



AGENCIA UNO

LA PARLAMENTARIA ALUDIÓ A AFICHES, SUPUESTAMENTE DEL FRENTE AMPLIO, EN QUE SE ALUDÍA A FIGURAS SOCIALISTAS COMO “CARAS DEL PASADO”.

### LLAMADO A UNIDAD

Desde el mismo PPD, su secretario general, José Toro, mostró otro tono y dijo que “después del 29 de junio nos necesitamos a todos, porque la unidad del progresismo se construye día a día. Por eso lo que debe primar es el debate de ideas, de proyectos y de quién puede derrotar a la derecha en noviembre”.

Algo similar planteó el candidato presidencial del Frente Amplio, Gonzalo Winter, quien expuso que “lo que quiero es unir al progresismo detrás de mi candidatura. Creo que el progresismo chileno es diverso, tiene diferencias, es grande, pero le hace bien a Chile”.

“Los mejores años de Chile, los años en que más derechos sociales se han conquistado y más crecimiento económico también siempre ha sido con gobiernos progresistas, por eso mi candidatura quiere unir al progresismo. Landerretche quiere un progresismo sin Winter; yo quiero un progresismo con (el senador Fidel) Espinoza, con Landerretche, con el Socialismo Democrático, y voy

a ser más claro: Cuando gane la primaria, bienvenido Landerretche, porque yo quiero un progresismo grande, diverso y fuerte”, dijo.

### “MALA CUÑA”

Respecto de esta disputa, la vocera de La Moneda, Aisén Etcheverry, expuso la visión del Gobierno y decidió quitarle importancia a las palabras de Landerretche, pues para ella “algunos dichos o a veces malas cuñas, desde la vocería lo sabemos bien, una mala cuña puede perseguirnos por semanas pero no necesariamente representan lo que las distintas candidaturas o posiciones aspiran”.

Desde la oposición, Evelyn Matthei complementó las críticas de Landerretche respecto de la actuación del Frente Amplio en el estallido social: “Todas las personas saben que después del estallido social su vida ha cambiado para peor. El estallido social lo único que hizo fue traer los problemas. Claramente aquí hay sectores políticos que tienen que dar cuenta de su actuación durante toda esa época”. ☞