

AYER EN EL TEATRO UDEC

Producción lírica de Corcudec “Llacolén” tuvo su anhelada función de estreno

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

La espera terminó. Tras arduas jornadas de ensayos, pruebas de escenografía y vestuario, la ópera “Llacolén” realizó ayer su anhelado estreno. Ante un importante marco de público, el Teatro UdeC recibió bajo una ovación la producción realizada por Corcudec y cuya creación musical es original del maestro Víctor Hugo Toro, quien también dirigió esta primera función.

“En un país que es tan centralista como el nuestro, que a veces parece que todo sucede en Santiago, que el estreno de una ópera se haga en regiones es sumamente importante. De seguro no es la primera, pero es el camino a seguir que se hagan muchas más. Ojalá que ‘Llacolén’ después circule y se muestre en otros teatros nacionales e internacionales, que tenga una ‘vida’ hermosa”, expresó Toro minutos antes de la función estreno.

Destacar que este montaje lírico, que este 13 y 14 de junio a las 19.00 horas tendrá nuevas funciones, cuenta con la dramaturgia de Gonzalo Cuadra y dirección escénica de Pablo Maritano, y narra el drama basado en la leyenda mapuche del Biobío -contada en español y mapudungun- en la voz de destacados solistas nacionales e internacionales, junto al Coro y Orquesta Sinfónica de la UdeC.

“La relación de la Sinfónica con la producción lírica viene de los años sesenta, hubo una tendencia de varias décadas de abordar repertorio más tradicional de la ópera italiana,

Con una gran ovación y lleno total, se vivió la jornada de estreno de esta ópera de factura local, idea original del destacado director Víctor Hugo Toro con libreto del experimentado maestro Gonzalo Cuadra, y la sobresaliente participación de la Orquesta y Coro UdeC. Nuevas funciones este 13 y 14 de junio a las 19.00 horas.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



pero se produjo un giro muy interesante en el año 2023, con el montaje ‘El Corvo’, al dirigir la mirada a la creación nacional. La Corcudec se hace un poco cargo de las deudas con la creación lírica nacional, como un regalo al patrimonio y a la Región. En ese mismo contexto, hace

dos años atrás, surgió la idea de una creación nueva, la cual conecte con nuestro territorio e idiosincrasia de la Región”, afirmó Eduardo Díaz, director ejecutivo de Corcudec.

En detalle, el montaje cuenta la leyenda de la joven mapuche, Llacolén, hija del mítico Galvarino, quien

se enamora de un capitán español que conoce en territorio mapuche un amor imposible ya que ella había sido prometida en matrimonio por su padre, el Lonko Millantú. Una historia de amor y de guerra, en el corazón de la cordillera de Nahuelbuta.

“Es la leyenda de Llacolén, que digo de manera coloquial nuestra ‘Pocahontas’, que se enamora del Capitán Español a cargo de García Hurtado de Mendoza, y que viene a conquistar las tierras. Y Llacolén es hija de Galvarino y se enfrentan en la Batalla de Lagunillas, lo que conlleva a una crisis profunda en ella. Por qué se enamora de él, por qué está en esa decisión tan compleja, me imagino estas dos culturas tan distintas, cómo entrega su destino a esto. Y bueno, el público verá que ella toma una decisión que es entregarse al único lugar que nunca la rechazará, que es la naturaleza misma”, detalló Cuadra.

El elenco está conformado por Marcela González en el papel de Llacolén, Francisca Muñoz como La Machi, Rony Ancavil en el papel de Millantú, Capitán Español, Juan Salvador Trupia como el Capitán Español, Diego Álvarez Vilches como Galvarino, Saulo Javan en el rol de García Hurtado de Mendoza.

Las entradas para las funciones de “Llacolén” del 13 y 14 de junio, se encuentran disponibles a través del sistema Ticketplus o directamente en la boletería del Teatro UdeC (O’Higgins 650).

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl