El Sur

Fecha: 13/06/2025 Audiencia: 30.000 Sección: CONTRAPORTADA
Vpe: $401.847 Tirada: 10.000 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $3.766.230 Difusión: 10.000
Vpe portada: $3.766.230 Ocupación: 10,67%

La obra rescata una leyenda enmarcada en esta zona.

Ópera "Llacolén" tendrá doble función en el Teatro U. de Concepción

Aunque el proyecto comenzó a tomar forma en los festivales de ópera Laguna Mágica de San Pedro de la Paz, realizados en 2012 y 2013, la noche del miércoles -12 años después- tuvo su estreno la ópera "Llacolén", compuesta en días de pandemia por Víctor Hugo Toro, también su director, y Gonzalo Cuadra, libretista y fundador del Colectivo de Ópera Nacional.

Como se estila frente a este tipo de montajes líricos quedan dos funciones programadas hoy y mañana, a las 19 horas, en el Teatro de la Universidad de Concepción (entradas disponibles, a través del sistema Ticketplus).

La propuesta, en línea con una cierta tradición de óperas compuestas por compositores chilenos como "Lautaro" de Eliodor Ortiz de Zárate; "Caupolicán" de Remigio Acevedo Gajardo y "Malén" de René Silva; en esta ocasión se vuelve sobre un tema en torno a historias de gesta y leyenda mapuche.

La trama, efectivamente, se interna en la leyenda de la joven mapuche, Llacolén, hija del mítico Galvarino, quién se enamora de un capitán español que conoce en territorio mapuche.

"Es un amor imposible, pues ella había sido prometida en matrimonio por su padre, el Lonko Millantú", dijo el autor.