

Agenda FIN DE SEMANA

HOY Y MAÑANA

Clase magistral: el proceso compositivo

El Departamento de Música de la Facultad de Humanidades y Arte UdeC invita a la clase magistral "El proceso creativo de la ópera Llacolén" impartida por el compositor y director, Víctor Hugo Toro.

Hoy, a las 15 horas, en el Auditorio de la Facultad de Humanidades y Arte, UdeC, gratis.

"Conoce a Faunánimo"

Con una galería de ilustraciones, personajes, espacio para fotos y actividades para aprender, dibujar y jugar llega la exposición "Conoce a Faunánimo". Allí los asistentes podrán conocer sus caricaturas llenas de vida que representan a los animales nativos de la zona, con un toque de humor y conciencia ambiental.

Disponible en el Museo de Historia Natural de Concepción, con entrada Liberada.

Mon Laferte en el TBB

Fuera de su labor musical, la exposición "Te

amo. Mon Laferte visual" explora el lado plástico de la reconocida cantante a través de objetos personales, pinturas, fotografías, bordados, poemas y figuras tridimensionales. Todo narrado siempre desde un eje biográfico.

Disponible de jueves a sábado, en la Sala Multiuso de Teatro Biobío. Entradas disponibles en ticketplus.cl.

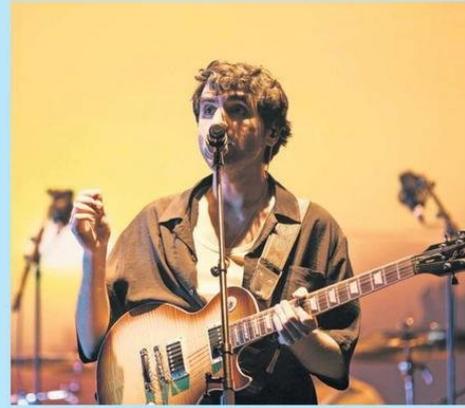
"Una mujer llena de vicios"

Obra de teatro que reúne a Patricia Rivadeneira y a Alexandra Von Hummel en una propuesta basada en el ensayo "Teoría King Kong" de Virginie Despentes, adaptado al teatro por Manuela Oyarzún y dirigido por Alexandra von Hummel. Las reflexiones, crónicas e historias contenidas en el libro -la violación que sufrió la autora a los 17 años, su experiencia como prostituta y como directora de películas pornográficas- están planteadas a lo largo del espectáculo utilizando el lenguaje provocativo y, a la vez, reflexivo. Conviven dos mujeres que podrían ser la misma, como si fueran versiones de un mismo cuerpo: la que fue, la que es y la que será.



Traküm inicia gira musical en la ciudad de origen

"Sabotaje tour" es el nombre de la gira musical y performática encabezada por las bandas chilenas Traküm (Concepción, en la foto) y La Psychoband (Santiago) que recorrerá desde diferentes ciudades del país. En este caso, con una propuesta estética, conceptual y sonora que va más allá del límite del formato tradicional de un concierto. La primera cita es hoy, 20 horas, en El Averno de Concepción. Entradas en Portaldisc.



Despejado lanza disco "Sería todo"

El músico local Juan Pablo Moreno, al frente del proyecto Despejado, presenta su más reciente producción, "Sería todo", tercer álbum de una carrera que borde los 10 años. Se trata de una propuesta que ofrece una carga sonora de emociones, melancolía y actualidad lírica y creativa. Todo esto lo despejará hoy, a partir de las 19 horas, en la Alianza Francesa de Concepción, Colo Colo 1. A cargo de la apertura de la jornada estará el cantautor Iliam Roman con parte de su repertorio.

Hoy, a las 19 horas, en el Teatro Biobío. Entradas desde \$6.000 en teatrobiobio.cl.

"Exilio": Concilio Post Punk

El centro cultural LER recibirá estridentes y eclécticos sonidos en una imperdible jornada. Se presentarán Parasomnia, banda por primera vez en Concepción, mostrando su último EP "Cuerpos de otros", Silicosis con su punk rock subterráneo desde Lota y Animaexitium presentando canciones de lo que será su debut.

Mañana, desde las 20 horas, en el centro cultural Esquina Rosada (Vilumilla 899). Entradas desde \$4.000.

PRÓXIMA SEMANA

"El secreto está en el humo"

Una muestra fotográfica que conduce al corazón de las cocinas tradicionales del Biobío, donde el ahumado es saber, cuidado y memoria. Buscando revalorar y dar a conocer los oficios, los tiempos y las manos que aún mantienen estas prácticas tradicionales, de costa a cordillera, en el campo y en la ciudad. Organiza ONG CET-SUR junto a la casa de la cultura Jorge Viguera. Martes 17 de junio, a las 16 horas. Casa de la cultura Jorge Viguera Llanos, Coronel, gratis.

Teatro musical

Entra junio y también llega el musical "Gánimedes", obra de la compañía El Retorno Biobío. Desarrolla el mito griego desde una mirada queer, profundizando en la sexualidad del ser humano y posicionando los crímenes de odio hacia esta comunidad como un tema actual, latente y preocupante.

Miércoles 18 de junio, a las 19:30 horas, en el Teatro Biobío. Entradas \$6.000, en www.teatrobiobio.cl.

"De como me convertí en Mistral"

Biodrama unipersonal sobre la poeta chilena Gabriela Mistral encarnada por la destacada actriz de cine, teatro y televisión, Solange Lackington, quien revelará lo que fuera el intenso trabajo en "Mistral, Gabriela (1945)", montaje producido por GAM, y estrenado en su espacio en 2019. Con esta nueva propuesta producida por Teatro Nescafé de las Artes, la actriz relata su transformación en la gran intelectual chilena; de cómo abordó su figura en el anterior montaje; las diferencias y similitudes con su propia vida, además de las complejidades para representar a una figura de nuestra literatura.

Viernes 20 de junio, a las 19:30 horas, Teatro Biobío. Entradas \$6.000, en teatrobiobio.cl.