

Proyecto busca rescatar los archivos patrimoniales arquitectónicos de la región

APORTE. El objetivo es digitalizar en una plataforma planos originales realizados por arquitectos regionales del siglo XX. Es liderado por académico de la ULagos.

Crónica El Austral
cronica@australosorno.cl

Un singular iniciativa, que busca destacar el valioso patrimonio arquitectónico de Osorno, se encuentra realizando el equipo liderado por el académico del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Los Lagos (ULagos), Hugo Weibel, junto al arquitecto Andrés Angulo y la psicóloga social Andrea Hain Cea. Se trata del Archivo de Patrimonio Arquitectónico del Sur (ARPAS), que tiene por objetivo el rescate, la conservación y digitalización en una plataforma digital, de archivos de planos originales realizados por destacados arquitectos regionales del siglo XX.

Tales el caso del arquitecto osornino Carlos Buschmann Zwanzger, Premio Nacional de Arquitectura 1979, quien diseñó obras como el Banco Osorno y La Unión, el edificio de la Sago y el hotel Burnier, entre otras, todas emplazadas en el centro de Osorno; y de los arquitectos Fritz y Eugen Freitag, alemanes avecindados en Osorno hacia 1925, quienes realizaron una labor arquitectónica que tuvo alcance regional y nacional.

Este proyecto externo, que se inició el año 2021 con la adju-



EL EDIFICIO DE LA SAGO, EN OSORNO, ES OBRA DE CARLOS BUSCHMANN.

dicación de un Fondart y tuvo continuidad en 2023 con la adjudicación de un Fondo del Patrimonio, cuenta actualmente con dos fondos digitalizados: el Fondo Carlos Buschmann y el Fritz y Eugen Freitag, ambos disponibles a la comunidad a través de la página web www.arpas.ulagos.cl.

SOCIALIZACIÓN

Actualmente el equipo se encuentra en la fase de socialización al entorno académico y también hacia la comunidad en general.

“Ideamos este proyecto de rescate, conservación y difusión patrimonial, dado que hemos podido acceder a un material de archivo original inédito, que contiene un acervo de obras de muy buena calidad arquitectónica, que es necesario cautelar. La calidad de la arquitectura del siglo XX en Osorno, incluida la presente en estos archivos, es relevante y eso en parte se debe a la presencia en la ciudad de al menos cuatro premios nacionales, pero también a los aportes de algunos arquitectos extranjeros como

Oscar Prager y los hermanos Fritz y Eugen Freitag. Dada la lenta dinámica de recambio que tuvo lugar en Osorno durante la segunda mitad del siglo XX, la obra de estos profesionales aún puede observarse en sectores céntricos de la ciudad, configurando un paisaje patrimonial moderno que hoy se presenta entreverado con otros tiempos patrimoniales”, señaló el doctor Hugo Weibel.

Agregó que “la idea es que, mediante el uso de este archivo, los alumnos puedan estudiar cómo fueron las formas de vida en el siglo pasado, información que pueden tomar como referente en sus procesos de diseño de proyectos adecuados para la vida contemporánea local”.

En tanto, para la psicóloga social Andrea Hain indicó que la importancia de este proyecto radica en que “es un registro de lo cotidiano y cómo se integran los espacios arquitectónicos con la ciudad y su gente, formando así parte de su identidad colectiva. El archivo ayuda a entender algunas dinámicas culturales”.

El Archivo del Patrimonio Arquitectónico del Sur está abierto a toda la comunidad de la Universidad de Los Lagos, así como al público en general. 