



## Región de O'Higgins

# Teatros municipales reciben subsidio para promover el arte y la cultura

El financiamiento apoya el funcionamiento de los recintos, de tal manera de promover el arte y la cultura en las comunas de O'Higgins.

Durante el año 2024 el Gobierno Regional (GORE) invirtió 270 millones de pesos en nueve teatros municipales de la región con la finalidad de apoyar su funcionamiento.

En concreto se trata de un subsidio cuyo propósito es asegurar que los teatros comunales estén activos de manera continua y ofrezcan una variedad de eventos culturales accesibles a la comunidad.

En esa línea los teatros financiados fueron de las comunas de Chépica, Nancagua, San Vicente de Tagua Tagua, San Fernando, Coínco, Peumo, Palmilla, Olivar y Requínoa, lo cuales presentaron un proyecto especificando el uso de los recursos.

Al respecto, el Gobernador Regional Pablo Silva Amaya, precisó que "cada teatro recibió 30 millones de pesos, destinados a financiar la operatividad del recinto, como Gobierno Regional entendemos la importancia de promover el libre

presiones artísticas, una de nuestras misiones es generar las condiciones para ello".

"El desarrollo socio cultural, la protección al patrimonio histórico y humano son parte de nuestras tareas y estamos comprometidos en seguir invirtiendo en más cultura para nuestra región", aseguró Pablo Silva Amaya.

### SUBSIDIO GORE

De esta forma, el aporte entregado por el Gobierno Regional financia temas operativos propios del teatro, como por ejemplo el pago de honorarios, compra de equipo técnico, entre otros elementos que permiten garantizar el funcionamiento de los recintos durante todo el año. Para acceder a los recursos, el GORE O'Higgins solicita a las instituciones que incluyan actividades culturales gratuitas en su programación mensual, abarcando espectáculos, talleres, exposiciones, charlas culturales, presentaciones, entre otras actividades afines.

Además, desde

abrirá la programación de los teatros, brindando la oportunidad a los municipios para llevar a cabo más y mejores actividades culturales.

Sobre ello el alcalde de Coínco, Juan Abarca, comentó que "son muchas las actividades que podemos realizar, como talleres, teatro, música, canto, así también recibimos artistas de otros países".

Abarca agregó que "para nosotros (el teatro) es un punto de encuentro de la cultura y las distintas expresiones artísticas, lo más importante que podemos rescatar, es el constante apoyo que hemos tenido del Gobierno Regional para que este teatro funcione (...) sentimos que, desde el Gobierno Regional, especialmente del Gobernador, tenemos un apoyo incondicional, y es por eso que rescato siempre la importancia que estos recursos sean utilizados de manera correcta".

El Teatro Municipal de Requínoa, según relata Francisco Valdivia, encargado del departamento de Cultura, cuen-



ta con 96 años de vida, y a través de los recursos se le dio a este espacio un nuevo impulso para seguir siendo un tradicional lugar de encuentro cultural. "Son distintas líneas financiadas por este proyecto de funcionamiento, entre ellas tenemos la programación que se hace en el teatro, las solicitudes de las comunidades, trabajo de extensión, de formación a través de talleres abiertos a la comunidad (gratuitos) y también tenemos un trabajo con el departamento de Educación Municipal con todos los colegios municipales, haciendo puente

entre las escuelas y el teatro", explicó.

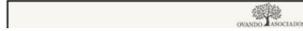
Por su parte, José Luis Torrealba, coordinador del teatro Municipal de San Fernando, agradeció "el apoyo del Gobierno Regional a través de las autoridades (...) nos ha permitido poder contratar técnicos profesionales y profesionalizar el área artística que ha estado lejana de algunos espacios".

"Nos permite mejorar, ir creciendo y mejorar las condiciones de trabajo y el servicio hacia la comunidad, los artistas locales, las compañías de teatro y un sinnúmero de personas que lo utilizan, nos ha ayudado

a enriquecer este espacio", agregó Torrealba.

De esta manera se ha dado vida a un sin número de actividades culturales y artísticas en la región y como mención destacar que cada uno de los proyectos presentados debieron promover el tema: "Inclusión social de personas con discapacidad", para ello los encargados de los teatros participaron de una capacitación coordinada por la División de Desarrollo Social y Humano del Gobierno Regional, además de difundir y promover esta temática en una o más actividades.

ORDEN DE NO PAGO



ORDEN DE NO PAGO