

Docentes participan en programa Calama Escénica

ACTIVIDAD. Contempló la participación de un profesor de danza.

Creatividad, ritmo, sensaciones y movimientos fueron parte de las técnicas utilizadas en el segundo módulo de trabajo “Técnica Moderna”, realizado por el programa Calama Escénica: Capacitación para profesores, monitores y profesionales de la

Región de Antofagasta, iniciativa que busca fortalecer el desarrollo profesional de la danza en el territorio.

Esta iniciativa es financiada por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatoria 2025, del Ministerio de las Culturas,

las Artes y el Patrimonio.

Las dos jornadas, participaron docentes, bailarines profesionales e interesados con el objetivo de aprender nuevas técnicas de trabajo y sobre todo, descentralizar la danza en todo su esplendor.

Cabe señalar, que aún que-

dan dos módulos de trabajo 21 y 22 de junio, Técnica Contemporánea, con los docentes Chery Matus y Daniela Palma; 12 y 13 de julio Módulo Danza Social Urbana y el profesor Mario Carreño, actividades que se efectúan en el espacio Tusuy.

cgs



LAS CLASES EN LAS QUE PARTICIPARON LOS DOCENTES EN CALAMA.