

# Una corporación al rescate del patrimonio ferroviario maulino: Un viaje al pasado, presente y futuro

Alejandro Morales Yamal(\*)

Profesor de Historia y Geografía

Diplomado Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo

Magíster Cs. Sociales Aplicadas

**E**n Diciembre del año 2021, en las bodegas de la Estación de Talca, -en donde hace poco se encontraron acueductos, cañerías y acequias que tienen un destino incierto- se gestó, a partir de una convocatoria espontánea y voluntaria, una Asamblea que reuniera a antiguos ferrovíarios en retiro que quisieran participar de una agrupación gremial que los uniera con sentido de "identidad y pertenencia". Teniendo como ministro de fe de la Ilustre Municipalidad de Talca y abogado local, estas personas constituyeron la institución ciudadana denominada Corporación de Rescate del Patrimonio Cultural "Ferrovíarios por Siempre".

Desde esa fecha, SE han realizado un sinnúmero de actividades de investigación patrimonial donde se ha recorrido en terreno de norte a sur la Región del Maule, levantando información escrita, oral y fotográfica del estado de conservación de los inmuebles y muebles de las Estaciones y Paraderos de la zona del Chile Central.

Han generado más de cuatro encuentros de camaradería en las dependencias de Santiago Watt, Estación de González Bastías y en el restaurante del Pochama.

Durante el año 2023 participaron en un conversatorio y presentación del video documental "MEMORIAS FERROVIARIAS" realizado por la productora Chileografos de Franco Castellani y Maule Profundo, en el marco de la celebración del Día de los Patrimonios en la Estación de Talca.

Además, en noviembre del 2024, participaron en la celebración de los 140 años de la Empresa de Ferrocarriles del Estado con un conversatorio ferroviario en donde expusieron el Mg. en Gestión Cultural, Marco Sandoval, y el Dr. en Historia, Raúl Sánchez, y donde además pudieron apreciar la película



Palanca de Cambio Entrada Oriente Estación Huinganes - Febrero 2010

de época "HECHIZO DEL TRIGAL" (todas estas actividades fueron organizadas por la Empresa de Ferrocarriles de Chile, el Centro Cultural La Moneda y la Cineteca nacional) en las dependencias del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, para la celebración del Día de los Patrimonios.

nazo de cueca a cargo del Trío Folclórico "ENTRE RIELES Y DURMIENTES", y el lanzamiento de la campaña "HAGAMOS DEL RAMAL UN PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" en el Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, para la celebración del Día de los Patrimonios.

## LOS FINES ALTRUISTAS DE LA CORPORACIÓN

Esta Corporación es una institución que no persigue ni se propone fines sindicales o de lucro, prohibiéndose toda acción de carácter político-partidista.

Tiene como objetivo "poner en valor el patrimonio ferroviario, entendiendo este como parte fundamental de la memoria colectiva del país", mientras que por otro lado promueve "la conservación y gestión patrimonial de inmuebles, muebles, historias, fotografías y todos aquellos elementos ferroviarios de interés histórico".

La Corporación puede realizar activi-

dades en los siguientes ámbitos de acción: elaborar proyectos a nivel comunal, regional y nacional para el rescate del patrimonio cultural ferroviario y categorizar las superestructuras e infraestructuras ferroviarias (tiene personalidad jurídica vigente, inscrita en el fondo de recepción de fondos públicos, cuenta RUT, etc.).

La duración de la Corporación será indefinida, el número de sus socios ilimitados y es una de las pocas Corporaciones de regiones existentes en Chile.

Quiere ser parte integrante del Instituto Ferroviario, entidad creada en el año 2007, trabajar junto a la Corporación de Patrimonio Ferroviario de Chile (ACCPF, fundada en el año 1984), y pertenecer a la RED DE PATRIMONIO FERROVIARIO LATINOAMERICANO; ya que aspiran a tener el primer Museo Ferroviario en la Región del Maule.

(\*) Investigador y Gestor Patrimonial, MAULE PROFUNDO