publimetro

Fecha: 16/06/2025 Audiencia: 382.227 Sección: wwwpublimetrocl
Vpe: $2.839.651 Tirada: 84.334 Frecuencia: 0
Vpe pág: $5.467.176 Difusión: 84.334
Vpe portada: $5.467.176 Ocupación: 51,94%

entretener

Fórmula. El espacio trabaja en conjunto con distintos organismos. / GENTILEZA

"¡ALTO! FRONTERA" El programa de telerrealidad vuelve a combatir el crimen

La Habana. Esta vez, el espacio de A&E llega al aeropuerto José Martí en Cuba.

Tercera temporada. Los nuevos episodios debutan cada viernes.

Cecilia Gutiérrez

Un promedio de 16 horas diarias durante casi siete meses. Eso fue lo que grabó el equipo de "¡Alto! frontera!" para la tercera temporada de A&E que en estos días está estrenando nuevos episodios. Esta vez, el programa que estrena nuevos episodios cada viernes a las 14:00 horas, llega con hechos ocurridos en el aeropuerto José Martí de La Habana, Cuba.

El productor del espacio, Julián Becker, contó detalles del desarrollo del nuevo ciclo a Publimetro y otros medios de la región.

"Estamos presentes 16 horas al día, más o menos, o todo lo que podamos, porque tenemos que estar presentes cuando pasan los casos", dice Becker, quien explica que el proceso también incluye un periodo en que deben conseguir permisos para obtener accesos especiales a distintas áreas del aeropuerto. "Trabajamos principalmente sobre la rama de lo que son delitos como narcotráfico, que son las cosas más sorprendentes, creo yo, dentro de lo que hacemos y la falsedad documental o la trata de personas, todo lo que tiene que ver con el movimiento de las personas y no solamente de las mercaderías que llevan", agrega.

El productor considera que el éxito del formato que ya está en su segunda temporada en A&E se debe a "estar justamente ahí donde pasa algo que es sorprendente, donde hay un drama humano porque alguien pierde la libertad y vemos cosas que salen en las películas, pero bueno, son reales y que pasan todos los días. Y creo que también al estar tanto tiempo grabando podemos elegir las ocurrencias más interesantes, impactantes".

Una de las cosas que le llamó la atención a Becker durante la producción del programa es el hecho de que este aeropuerto es tremendamente transitado, pues en él trabajan 50 aerolíneas con sobre 30 vuelos de conexión con distintos lugares del mundo.

"Me sorprendió la cantidad de rutas que hay que no imaginaba. Hay una cantidad de rutas desde África, van desde todo el mundo y así también desde todo el mundo llega gente que pretende quedarse o que pretende usar Cuba para llegar a un tercer destino como puede ser Brasil o Estados Unidos o Bahamas. Por otro lado, me impresionó la cantidad de vuelos que hay desde Estados Unidos, lo fluido que es y por otro lado lo internacional que es. En materia de seguridad y de cómo trabajan, bueno es un profesionalismo que imaginaba, lo que no imaginaba es la cantidad de elementos técnicos y modernos que utilizan para hacer el trabajo y lo conectados que están con todos los otros aeropuertos. Básicamente es bastante similar a la manera de trabajar y los resultados están a la vista en la serie".

El equipo de "¡Alto! Frontera" trabaja en conjunto con el programa AIRCOP de la ONU. Su coordinador para Latinoamérica, Sergio Naranjo, detalla su labor: "Son grupos operativos en los diferentes aeropuertos con muchísima actividad contra el crimen internacional, no solamente drogas, sino para muchas tipologías criminales, como puede ser tráfico de personas o tráfico ilícito de migrantes, falsedad documental, tráfico de armas, etc".

En cuanto a las herramientas utilizadas para analizar a los pasajeros, Naranjo cuenta: "Hay diferentes bases de datos de inteligencia que funcionan a la hora de detectar perfiles de riesgo o pasajeros de riesgo. Una de ellas es la I-24/7 de Interpol, que es la base de datos que engloba a 195 países, donde hay diferentes tipos de alertas en función de los diferentes colores, pasaportes robados, pasaportes falsos, personas buscadas, etc". Según explica, esto incluye a la inteligencia artificial, que ntra a formar parte de toda la base de datos, incluso de los softwares de análisis de API y PNR, porque es un software que aprende de sí mismo.