



Desde el 17 de junio

Cecrea Los Ángeles invita a jugar durante las vacaciones



Las jornadas se desarrollarán durante las vacaciones.

Laboratorios, experiencias escénicas y jornadas de escucha será algunas instancias.

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Centro de Creación Los Angeles, ha preparado un panorama interdisciplinar especialmente diseñado para que niños, niñas y adolescentes de la comuna vivan unas vacaciones de invierno llenas de creatividad, exploración y juego.

La seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Paloma Zúñiga, destacó esta iniciativa como una valiosa oportunidad para dis-

frutar de las vacaciones en clave cultural.

"Invitamos a niños, niñas y jóvenes de Los Angeles a ser parte de esta experiencia única, donde el arte y el goce estético se integran a los tiempos de ocio de manera significativa. Desde el Ministerio creemos firmemente que la cultura debe estar presente en todos los momentos de la vida, y las vacaciones son una gran ocasión para imaginar, experimentar y compartir con otros desde la creación", señaló.

La programación comenzará el 17 y 19 de junio, con experiencias de escucha creativa situadas en las residencias "Ayelén" y "Vida Familiar", del Servicio de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia. Estas jornadas buscan fortalecer la participación y expresión simbólica de las y los jóvenes desde contextos protegidos.

Continúa el 25 de junio, donde jóvenes de entre 14 y 19 años podrán participar en una experiencia de mediación artística en tor-

no a la obra ¿Qué vemos cuando vemos?, parte de la programación del Festival Biobío Teatro Abierto 2025. La actividad invita a reflexionar sobre las múltiples formas de mirar y narrar el mundo.

Finalmente, desde el 26 de junio al 3 de julio, se desarrollarán tres laboratorios creativos en el Centro Cultural Municipal, cada uno con tres sesiones de trabajo: Mini Podcast para niñas y niños de 7 a 12 años, enfocado en el uso de la voz, la imaginación y la tecnología; Cuerpos en Órbita, para participantes de 10 a 14 años, explorando movimiento, ciencia y narrativas corporales.

También Ecos de la Tierra, dirigido a jóvenes de 15 a 19 años, con énfasis en medioambiente, sonido y creación colectiva.

La programación de invierno del Cecrea articula ciencia, arte y tecnología para promover el derecho de los niños a imaginar, crear y expresarse libremente.