

La cultura como motor de desarrollo social y económico

POR CAROLINA ARMENAKIS DAHER
SEREMI DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y
EL PATRIMONIO REGIÓN DE ATACAMA

Para el Gobierno del presidente Gabriel Boric la cultura es una prioridad. En este periodo, hemos trabajado decididamente en políticas culturales que nos han permitido avanzar en el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía, y en la sostenibilidad y fortalecimiento del sector cultural, artístico y patrimonial.

Como Ministerio hemos generado y fortalecido iniciativas que promueven una participación sustantiva de la ciudadanía, destacando el Pase Cultural con el que esperamos que en nuestra región más de 5.600 personas de 18 y 65 años sean be-

neficiadas con un aporte de \$50 millones para adquirir bienes y servicios culturales. También, destacamos el despliegue en la región de la iniciativa Puntos de Cultura Comunitaria con el fin de aumentar y fortalecer el desarrollo de prácticas socioculturales sostenidas de 33 organizaciones de base comunitaria, reconociendo su importancia para el tejido social.

Subrayo también el aumento sostenido de la planificación cultural con participación local mediante un trabajo colaborativo del programa Red Cultura con los municipios de Atacama, que nos ha permitido promover el desarrollo cultural con pertinencia territorial, generando en el periodo 2022-2025, alrededor de 100 instancias locales de participación ciudadana. Podemos decir que, en Atacama los territorios están hablando.

Asimismo, este año la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó OSMC se suma al Programa de Orquestas Regionales Profesionales con recursos directos que superan los \$324.000.000 para mejorar o adquirir nuevos instrumentos, aumentar la cantidad de conciertos y las comunas en las que estos se realicen, entre otras acciones destinadas a fortalecer esta maravillosa práctica orquestal.

También en el ámbito de ecosistemas sostenibles destacamos el financiamiento 2025 de 58 ini-

ciativas regionales de Fondos Concursables con más de 843 millones pesos lo que constituye un aumento del 25% respecto de 2024.

Hemos impulsado una agenda inédita para fortalecer nuestras industrias culturales y conectar proyectos que forman parte de la Ley de Donaciones Culturales con el sector Privado. Así en los próximos días desarrollaremos en Copiapó un encuentro público-privado a fin de relevar que los sectores creativos también son economía, innovación y empleo. En esta materia, es importante mencionar el trabajo colaborativo sostenido con Minera Kinross, ejecutando año a año una cartelera de actividades que ha brindado a la ciudadanía presentaciones de teatro, fiestas ciudadanas en espacios culturales y comunitarios, e importantes encuentros musicales.

Por otro lado, la versión 2025 del Día de los Patrimonios fue una verdadera fiesta cultural con un total de 3.557.945 visitas a nivel país, cifra histórica que refleja el profundo interés de la ciudadanía por celebrar lo que somos y en la que destacamos las 114 actividades regionales registradas con la asistencia de más de 13 mil personas.

En definitiva, todos avances significativos que dan cuenta que la cultura sostiene el alma y bienestar de los territorios y sus comunidades en dimensiones tan fundamentales como el sentido de identidad

y pertenencia, el respeto por la diversidad, la calidad de vida, el tejido comunitario, el emprendimiento, la creatividad y la participación ciudadana.

Todo el entramado cultural tiene un efecto multiplicador y acumulativo no sólo en lo que somos en nuestro cotidiano, sino que también en tiempos de resiliencia y en las oportunidades de desarrollo local y crecimiento económico de los territorios. Por tanto, invertir en cultura es invertir en bienestar, seguridad, crecimiento, cohesión y transformación social, y bajo esa convicción seguiremos desplegando nuestros mayores esfuerzos.

