

[JUAN ALCAYAGA, “DON CARTER”:]

“Nunca pensé que iba a contar chistes. Eso, al igual que muchas cosas en mi vida, solo llegaron”

El famoso “Don Carter” ha tenido un largo recorrido en la comedia nacional y este jueves 19 presentará su show ‘Extra-Ordinario’ en el Arena Monticello, y en octubre, además, celebrará los 50 años de humor en el Teatro Caupolicán.

José Carrera Tobar

Juan Antonio Alcayaga, más conocido por su nombre artístico, “Don Carter”, ha sabido mantenerse vigente en el talentoso mundo de la comedia nacional, y por eso en octubre de este año celebrará 50 años de comedia en el Teatro Caupolicán.

Además de su celebración particular en octubre, tiene preparado el show ‘Extra-Ordinario’, que presentará en el Gran Arena Monticello este jueves 19. Las entradas están disponibles por Ticketmaster con valores desde los \$17.250 a los \$44.850.

En una entrevista con este medio, “Don Carter” relata un poco de su historia, y adelanta detalles con respecto a sus próximos shows.

Con respecto a las menciones por parte de Luis Slimming y Edo Caroe a su figura. ¿Usted se ha acercado a un público más joven?

Sí, porque entre mi público siempre he tenido un cabrerío por mi trabajo en ‘Mentiras Verdaderas’ junto con el Profesor Rossa, pero de eso ya han pasado casi 25 años. Pero sí, eso lo ha hecho algo más cercano.

De hecho, hay muchos comediantes jóvenes, algunos que ni siquiera conozco, que me nombran en sus shows. Entonces me tienen como un referente, claro, también es porque soy evidentemente más viejo que ellos. Lo que hace el Lucho (Slimming), o Edo Caroe es más notorio, pero casi todos lo están haciendo.

Para aquellos que no conocen la historia, para las nue-



“Para mí, grosero es el que roba, el que se colude y después queda con clases de ética”.

Don Carter comediante

LAS ENTRADAS PARA EL SHOW DE ESTE JUEVES ESTÁN DISPONIBLES POR TICKETMASTER.

vas generaciones, ¿cómo nace “Don Carter”?

Bueno, “Don Carter” nace siendo un cartero en el mundo del Profesor Rossa, un programa de Canal 13.

El nombre fue absolutamente casual, nosotros improvisábamos mucho. Iván (Arenas) me dice “usted ha venido varias veces y no nos hemos presentado ¿cómo se llama?”, y en ese entonces estaba de Presidente de los Estados Unidos Jimmy Carter. Entonces le respondo “Jimmy”, y me pregunta el apellido, y le respondo “Carter”, porque era un cartero, entonces quedaba bien.

Ahí yo llevaba cartas, y pasaba metido en la casa del Profesor. Después el personaje, cuando fuimos a

Vía X, fue el único personaje que se pudo proyectar más con el doble sentido.

Era muy rara la cosa, era un tipo casado, un cartero, que llegaba a la casa de un profesor que tenía una peluca roja y vivía con un pájaro. Hubo que reinventarse, y de ahí se puso bueno para las mujeres, para el alcohol, para el viagra, para todas esas cuestiones.

Hay personas a las cuales no les llega mucho su humor, y tienden a decir que usted, o “Don Carter”, son vulgares. ¿Qué responde ante eso?

Yo entiendo eso, lo tengo clarísimo. Yo creo que todos los que nos dedicamos a esto saben que el 100% de las personas no te va a aceptar. Siempre habrá un

montón de gente que estará en desacuerdo con lo que haces.

Ahora, con vulgar, no sé, puede ser. Pero hay mucha gente que dice que soy muy grosero, y para mí eso no es grosería, son chistes de alto calibre nomás. Para mí, grosero es el que roba, el que se colude y queda con clases de ética. Todo lo que ha salido ahora.

Lo que pasa es que el chileno es doble estándar, y yo digo lo que piensa y no se atreve a decir. No considero que sea tan grave la cosa tampoco.

Con respecto a su nuevo show ‘Extra-Ordinario’, ¿qué nos tiene preparado y puede contar?

Hay una participación de

una actriz dentro del show, que es sorpresa, también se hacen encuestas. No es solamente el show que hago yo en el que cuento puros chistes, sino que también de repente se abre, se conversa con el público. Además, por supuesto, hay un 50% de puro chiste absolutamente sin censura. La gente que compra entradas sabe a lo que voy, nadie compra una entrada de un concierto de cumbia si no le gusta la cumbia.

El stand up comedy la está rompiendo en Chile. Por otro lado, la rutina y el chiste bien construido quedan un poco delado. ¿Qué opina de esto? Mira, lo que pasa que el stand up comedy es nuevo en Chile, pero se lleva ha-

ciendo hace mucho tiempo. Claro, lo que pasa es que muchos de los cultores del stand up comedy no son actores, entonces empezaron con esto ahora. Como soy actor, mucha gente me pregunta por qué no hago stand up comedy, y yo les respondo “¿para qué?”, es poca la gente que cultiva los chistes, entonces no tengo mucha competencia.

¿Alguna vez pensó, desde que actuaba con el Profesor Rossa, que iba a llegar a armar shows suyos en el Arena Monticello?

No, nunca pensé que iba a contar chistes. Eso, al igual que muchas otras cosas de mi vida, han llegado, no las he buscado. Tuve la suerte que fui a un programa, conté un par de chistes y gustó. Ahí me contrataron para contar chistes, los empecé a buscar y los empecé a encontrar.

Yo escribía libretos, escribía obras de teatro, tuve una compañía, escribía algunos libretos en el Profesor Rossa. Entonces, yo tampoco estaba apareciendo de la nada en esta cosa, pero tampoco me lo propuse.

Cuando me di cuenta de que la gente se reía de lo que yo escribía, de lo que hacía para otras personas, pensé que podría hacer algo yo. Ahí es cuando tuve mi compañía de teatro y empecé a hacer comedia, recorrimos Chile, ahí ya trabajaba el doble sentido.

Después llegaron los programas, ‘Mentiras Verdaderas’, por ejemplo, me fue bien, me contrataron, y seguí con eso. Como dice Skarmeta “la poesía es de quien la necesita”, y el chiste es de quien lo cuenta. ☺