

Dice que la actriz "se fue tranquila porque sabía que la estaba esperando mi papá"

Claudio Arredondo despide a su madre Gabriela Medina: "Fue una adelantada a su época"



Gabriela Medina tuvo seis hijos y también es abuela de la ministra Carolina Arredondo.

NATALIA JUNCO

Corría el año 1967 y Adriano Castillo junto a Gabriela Medina, entre otros actores, se integraron a la compañía de teatro Teknos de la Universidad Técnica del Estado. "La recuerdo como muy buena profesional, muy buena amiga, una persona con la que uno podía tener mucha confianza, siempre muy responsable y preocupada de todo", dice el hombre más conocido como Compadre Moncho sobre la actriz que trabajó durante más de sesenta años.

Este lunes se informó de la muerte de Gabriela Medina. La intérprete, madre del actor Claudio Arredondo, y abuela de la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, tenía 89 años y desde hace un tiempo estaba delicada de salud. Antes de comenzar su despedida en el teatro Sidarte, Claudio Arredondo cuenta que su madre "se fue en paz, se fue tranquila. Y con la tranquilidad de que fue una mujer íntegra, no solamente en su familia, sino que también en su quehacer, en entregar su arte a la gente, con honestidad, con compromiso, con mirada social. Mi madre siempre fue una mujer que participó en luchas sindicales, fue dirigente sindical muchos años, fue una excelente actriz, fue una madre más que cariñosa, más que abnegada, fue una madre maravillosa. Se fue tranquila, yo creo también, porque sabía que la estaba esperando mi papá (César Arredondo), sabía que estaba mi hermana mayor con ella, y no sufrió por suerte".

Aunque estudió pedagogía y ejerció como profesora normalista, Gabriela Me-

Antes de dedicarse a la actuación, fue profesora normalista, ayudó al pueblo de Cuncumén y luego se transformó en una artista inolvidable.

dina se convirtió en una actriz emblemática. Actuó en montajes como "La familia de Marta Mardones", "Pan caliente" (junto a Adriano Castillo), también se la pudo ver en las teleseries "El circo de las Montini", "Ángel malo", "Brujas", en la serie "Los 80". En el cine se sumó a los elencos de "Machuca", "Coronación" y "La fiebre del loco".

"Gabriela, junto a la actriz Maité Fernández, eran como nuestras mamás porque siempre estaban preocupadas por nosotros. Y no éramos tan niños, éramos hombres grandes", enfatiza Adriano Castillo con cariño. "Mi mamá, al elenco que llegaba, se convertía en la mamá de los más jóvenes", suma Arredondo. Esas mismas características llevaron a la intérprete a ser reconocida por su labor como defensora de los derechos de los artistas. En 2024 recibió el Premio Caleuche por su labor actoral, galardón que se sumó a otros como el APES por su actuación en el filme "Coronación".

"Ella era una excelente actriz, yo la dirigí hace unos años", parte relatando el actor Rodrigo Muñoz. Sobre el vínculo entre Gabriela Medina y Claudio Arredondo, Mu-

ñoz sostiene que "eran muy unidos y muy parecidos. Los dos actuaban de manera muy emocional en el escenario y tenían las emociones a flor de piel. Sin duda fue una de las mejores actrices de su generación".

En su adolescencia, Gabriela Medina sostuvo un romance con Víctor Jara. "Éramos bien cabritos. Pololeamos muchos años hasta que él se fue al seminario", recordó en el programa "Todo por ti" en 2022 (Canal 13). Tiempo después conoció a Manuel Berrios, destacado locutor con el que se casó y tuvo sus tres primeros hijos, siendo uno de ellos Claudio Arredondo. Tras la muerte de Berrios, cuando el actor tenía solo dos años, ella quedó a cargo de toda la familia. Luego, cuando ya era parte del teatro Teknos, conoció al actor César Arredondo y el amor fue fulminante. "Mi papá (César Arredondo) dice que la vio entrar y se enamoró con solo verla, y le dijo *vamos a terminar viviendo juntos*", recordó Claudio en el mismo espacio. Sin embargo, pasaron años hasta que todos se unieron como una gran familia.

"Mi madre fue una mujer adelantada a su época. Su primer trabajo fue ser profesora normalista, como le gustaba a ella que se dijera. Ella se fue a trabajar al pueblo de Cuncumén, y cuando llegó no había agua ni luz. Estaba todo para tener esos servicios y no lo hacían. Y ella hinchó, hinchó, hasta que tuvieron agua y luz. Yo creo que en Cuncumén deben estar bastante tristes con la partida de mi madre. Y después de que quedó viuda por primera vez decidió hacer teatro, que era algo que no le gustaba mucho a mi padre biológico. Y ahí conoció a mi padre de amor que es César Arredondo", rememora Claudio.