

Allyson Quevedo, judoca chilena, explica la maniobra que dejó inconsciente a Martha Fawaz en el Mundial de Budapest

“La francesa quedó de rodillas y su rival buscó la estrangulación”



La francesa Martha Fawaz recibió una inmediata atención médica.

La uzbeka (de azul) ya tomó por el cuello a la francesa y la soltará inconsciente sobre el tatami.



INSTAGRAM

Fawaz apareció en sus redes sociales con buena salud para tranquilidad de sus seguidores.

MARCO VALERIA

“A toda persona que ha hecho judo la han dormido alguna vez”, agrega Mary Dee Vargas, medalla de bronce en Lima 2019, sobre la llave Koshi-jime aplicada por la uzbeka Aminova.

Un silencio estremecedor recorrió las gradas del Papp László Arena de Budapest, justo después de que la uzbeka Shukurjon Aminova dejara sin conocimiento sobre el tatami a la francesa Martha Fawaz, mediante una maniobra de estrangulamiento, que le permitió avanzar a los octavos de final del Campeonato Mundial de Judo, que se realiza en la capital húngara desde el 13 de junio.

Fawaz, en la categoría de -57 kilos, representante del PSG y bronce en el campeonato europeo de Podgorica, fue sacada en camilla para ser atendida por los médicos del certamen, mientras el público miraba atónito la impactante escena, que amenazó en convertirse en algo peor. “Fue estrangulada durante un ippon, quedó inconsciente y tuvo que ser retirada en camilla”, informó el medio francés RMC Sports. Por suerte, la afectada subió luego a sus redes sociales una foto, en que se mostró en perfectas condiciones de salud, y agradeció a las personas que se preocuparon por su situación.

“Aquí hubo un ataque de la uzbeka y la francesa quedó de rodillas y su rival buscó la estrangulación. Para defenderse la francesa quiso ponerse de pie para que el árbitro parara el combate, pero la uzbeka consiguió imponer aún más su técnica y encajó mucho mejor la estrangulación, que lleva por nombre Koshi-jime”, explicó Allyson Quevedo, judoca chilena, que se encuentra entrenando en Brasil para clasificarse a los próximos Juegos Bolivarianos.

¿Y la francesa no pudo hacer nada?

“Es que cuando se estaba poniendo de pie, la uzbeka la estranguló aún más y la chica no alcanzó a rendirse, tapeando, que es tocar al oponente con la mano en cual-

quier parte del cuerpo. Al ver eso, el árbitro debe parar la lucha y declarar al ganador, pero la estrangulación fue tan fuerte que no alcanzó a tapear, se desmaya y la sacan en camilla. La técnica fue súper bien ejecutada porque no le dio ningún espacio a la francesa. Esta llave es muy común en el judo”.

¿Desde el punto de vista técnico, por qué el movimiento fue tan bien hecho?

“En la estrangulación, la uzbeka pasa todo su brazo por debajo de su cuello y, al momento de levantarse, logró profundizar

la toma de la solapa y además la tomó de la pierna, lo que genera una presión mucho más fuerte a que solo estuviera el brazo cruzado por debajo de su cuello. Hay muchos combates que se definen por estrangulación. En todo caso es fácil la recuperación. Requiere de unos segundos y descansar un rato”.

Mary Dee Vargas, judoca chilena, bronce en Juegos Panamericanos 2019, compitió en el Mundial, por lo que tuvo una impresión más directa de los acontecimientos. “Creo que es más común de lo que se ve. A veces, el oponente logra tocar y avisar que se rinde, pero en otras ocasiones está demasiado bien hecha la técnica que en segundos puedes quedar inconsciente. Hay protocolos para despertarte, pero en realidad a toda persona que ha hecho judo la han dormido alguna vez”.

¿Le sorprendió la difusión mundial que tuvo esta situación?

“El judo es un deporte que no termina se conocerse. Lo rudo y difícil que es, pero se cuida mucho el cuerpo. Hay gestos y acciones que están castigadas, como la luxación,

articulaciones de rodillas y hombros, como caer de cabeza”.

“Puedo inferir que esto haya sido un síncope, que es una pérdida súbita y transitoria de la conciencia por una disminución temporal del flujo sanguíneo hacia el cerebro. En el caso de esta judoca, pudo haber una compresión vascular por la estrangulación y al comprimir, por ejemplo, las carótidas o las venas yugulares que pasan por el cuello se reduce el flujo sanguíneo hacia el cerebro. Lo otro que podría haber pasado es que haya una compresión de la tráquea, que dificultará la entrada del aire y disminuya el flujo sanguíneo hacia el cerebro. Y también pasa un nervio por ahí por el cuello que se llama nervio vago, que al comprimir puede inducir una respuesta muy exagerada donde baja la frecuencia cardíaca y eso también puede desencadenar al final en un síncope”, explicó la doctora Dominique Lister, neurologa del Centro de Neurociencias de Clínica Universidad de los Andes.