



El protagonismo de nuevas generaciones y el enfoque en la pedagogía de la Memoria y los DD.HH

A propósito del Centenario de Coruña:



Anyelina Rojas Valdés, Periodista UCN.- Con una activa participación del estudiantado y la comunidad educativa, se realizó en el emblemático Liceo Bicentenario Domingo Santa María, (LBDSM) el homenaje a los hombres y mujeres de la pampa, con motivo de la conmemoración del centenario de la Masacre en la salitrera Coruña y otros campamentos salitreros.

La ocasión, de homenaje, memoria, expresión artística y celebración también, por las históricas luchas sociales de los obreros del salitre, fue un momento reflexivo muy especial, tal como lo remarcaron los estudiantes Javiera Honores, y Pedro Gutiérrez, que condujeron la ceremonia, poniendo énfasis en su poca difusión y ocultamiento de la historia oficial.

“La Masacre Obrera de la Salitrera Coruña, perpetrada el 5 de junio de 1925, ocurrida hace 100 años, en el contexto de un conflicto huelguístico que se extendió por numerosas oficinas salitreras de la región de Tarapacá, representa uno de los episodios más cruentos y represivos perpetrados por el Estado de Chile, a través de sus fuerzas armadas. Sin embargo, este hecho histórico sigue siendo escasamente reconocido, permaneciendo semiculto y marginado de la historia oficial de nuestro país”.

DESDE EL ARTE Y LA CREACIÓN

El sello de este inédito homenaje, -en el mismo lugar que 18 años antes de Coruña fue testigo de la Matanza de la Escuela Santa María de Iquique-, fue la expresión mediante diversas propuestas artísticas, que se entremezclaron con saludos de autoridades y organizaciones.

El primer invitado artístico fue el cantautor Harold Hurtado,

quien se define por su antojadiza manera de escribir, componer y cantar, entregando una llamativa propuesta musical a través de su proyecto Humedeciendo terreno árido.

El artista canta al amor, al desamor y a la contingencia social. Siempre al lado de los movimientos sociales expresando el sentir popular. En esta ocasión interpretó los temas Patria y Sol y Coruña caliche amargo.

Una delegación de niños y niñas del Liceo Artístico Violeta Parrera, se sumaron también, para honrar con su incipiente arte la memoria de los hombres y mujeres de la pampa, Este establecimiento es formador de nuevas generaciones que abrazan las diversas expresiones del arte. Los más pequeños, ofrecieron un cuadro folclórico que recoge un legado de nuestras raíces identitarias y tradiciones.

La ceremonia, cerró con la presentación del grupo Los Arremolinados, que presentaron un trabajo creativo de primer nivel, tendiente a visibilizar este suceso represivo que a 100 años continúa siendo desconocido para la gran mayoría del país. Se trata de la obra “El grito de Coruña”, escrita en versos por el gran director de teatro y gestor cultural, fallecido en 2021, Guillermo Jorquera Morales, y musicalizado en formato de cantata por Mercedes Jorquera y Patricio Pincheira, hija y yerno del autor, respectivamente.

MENSAJES Y SALUDOS

Las intervenciones artísticas, fueron intercaladas con diversos saludos, abriendo la Directora del establecimiento, María Verónica Ormazábal Vera, que puso énfasis en la memoria de estos valientes trabajadores que soñaron con justicia, dignidad y

libertad. Además, en la necesidad de preservar esta memoria. “Para nosotros es muy importante que se haya pensado en nuestro establecimiento para hacer esta importante actividad de memoria; que nos permite, también, que nuestros estudiantes sepan de la importancia que tienen estos hechos históricos que han sucedido en el norte del país”, cerró la Directora. Luego intervino la también profesora, Carmen Barrera Hennings, Jefa del Departamento de Educación Provincial de Iquique, que habló sobre “la importancia de la Pedagogía de la memoria y los Derechos Humanos, en la formación de estudiantes como ciudadanos/as llamados a cambiar el mundo en el que vivimos”.

Finalmente expresó que “hacer memoria de La Coruña, no es sólo recordar la masacre, también recordar las formas de organización y las demandas que tenían, lo que nos permite reflexionar sobre lo que pasa hoy y valorar los derechos obtenidos a costa de esas muertes”.

En la misma línea, Gloria Molina Verdejo, Presidenta Comunal Colegio de Profesoras y Profesores de Iquique, reforzó la necesidad de que los estudiantes tengan acceso a conocer

