

Santo Tomás en el Arte presenta: “De los colores irre recuperables” exposición fotográfica de Carlos Valverde

Durante el mes de junio, Santo Tomás Temuco abre sus espacios al arte y la reflexión con la exposición fotográfica del periodista y fotógrafo regional Carlos Valverde, quien presenta una selección de su trabajo realizado entre los años 2015 y 2020, periodo en que se desempeñó como reportero gráfico en el Diario El Austral de La Araucanía.

La muestra invita a recorrer, a través de imágenes intensas y conmovedoras, distintos aspectos de la vida en nuestra región: la injusticia social, la pobreza material, la diversidad, la esperanza, el dolor y la devoción. Temas profundamente humanos que Valverde captura con una mirada honesta, cercana y comprometida con la realidad.

El título de la exposición “De los colores irre recuperables” está inspirado en una frase del escritor argentino Jorge Luis Borges, quien en su cuento El Sur se refiere



a los “colores irre recuperables del cielo” para evocar poéticamente ese instante donde el día y la noche se funden. Carlos Valverde adopta esta imagen como una metáfora visual que da sentido a su obra: una serie de fotografías que, sin mayores pretensiones, buscan ser una invitación a mirar

hacia adentro, a reencontrarse con nuestras propias imágenes y memorias.

Santo Tomás en el Arte nace el 2014 con la finalidad de generar espacios donde artistas locales puedan presentar sus diversas obras y dar a conocer su visión artística mediante pinturas, fotografías, telares,



entre otros.

Para Carlos Valverde esta exposición representa una forma de compartir su mirada del mundo a través de la fotografía. “Estoy muy feliz de mostrar parte de mi trabajo en esta exposición de 20 fotografías que reúne parte importante de lo que he realizado en la fotografía de prensa, paisajes, deporte, estallido social, serie

especial de transformismo. Los dejo a todos invitados y espero que puedan disfrutarla”.

La exposición estará abierta al público durante todo junio en el hall de la sede Santo Tomás, ubicada en Rodríguez #060, ofreciendo una instancia de encuentro entre la comunidad y el arte documental de la región.