



EL AUTOR ACOMPAÑADO DEL ARTISTA WALDO VALENZUELA, MARÍA CANIHUANTE Y LA DESTACADA ACADÉMICA ERICKA CASTELLANOS MORENO.

Gustavo Tapia Araya presenta “Linternas: crónicas regionales”, su visión del mundo y la región

CULTURA. El chuquicamatino suma un nuevo texto a su prolífico recorrido literario con foco en el norte.

“Eugenio Lira Massi trabajó dos años en María Elena. Tras el desierto saltó a Santiago. El paco, apodo que le siguió toda la vida tras desempeñarse como escribiente en carabineros, hizo radioteatro, estuvo en las radios Agricultura, Minería y Portales, y escribió para el diario Clarín. Condujo “La entrevista impertinente” en Canal 13, cuando la televisión era confiable”.

Este es uno de los relatos hechos por Gustavo Tapia Araya, quien presentó el texto “Linternas: Crónicas regionales”.

El texto es de autogestión y fue comentado en El Mercurio de Antofagasta.

La obra, precisamente, recoge las Linternas de Papel que diariamente se publican en esta casa periodística, desde que fueran creadas por el poeta Andrés Sabella Gálvez.

El texto puede resumirse en los capítulos de Andrés Sabella, personajes, Mejillones,

2682492

Chuquicamata, literatura, teatro y cine, periodismo y letras, sociedad, economía, legados y geografía, de acuerdo al índice que realizó el propio autor.

En cada una de las Linternas, Tapia expone su punto de vista en el que se mezclan datos precisos, agudas observaciones, antecedentes desconocidos, pero siempre con una pluma agradable y fácil de leer.

EL AUTOR

Tapia es chuquicamatino, exalumno de la Escuela América, el Iquique English School y la Universidad del Norte. Fue becario del Instituto de Periodismo de Berlín, Alemania; París, Francia y Bruselas, Bélgica y por el Centro de Periodistas Extranjeros, en Virginia (EE.UU) y Buenos Aires, Argentina.

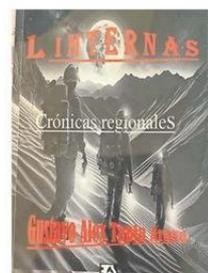
Como periodista ejerció como docente y ejerció la profesión en radio y televisión y es autor de nueve libros en las áreas de reportaje, crónica, poesía, cuentos, novelas e his-

toria.

“Mi ingreso a las filas de la Linterna de Papel se produjo el año 2022, con motivo de una premiación literaria. Nos encontramos con María Canihuante en el auditorio del antiguo Hospital Regional, oportunidad en que le compartí un ejemplar de mi antología de cuentos “Antofagasta blues”. En dicho momento me preguntó porqué no escribía en Linterna de papel. Le respondí que nadie me había invitado. “Yote invito”, me respondió. Y desde entonces he contribuido”, relató Tapia.

La destacada filóloga Ericka Castellanos Moreno, fue una de las voces que presentó el texto. Alabó el esfuerzo realizado por Tapia y la importancia que tiene este tipo de retratos para la comunidad nortina.

Palabras similares usó María Canihuante, curadora del patrimonio de Andrés Sabella y encargada de las Linternas de Papel. En sus palabras, Tapia muestra un compromiso con el



PORTADA DEL TEXTO

territorio y sus personas.

El texto de poco más de 120 páginas tiene varias curiosidades: la portada, por ejemplo, fue realizada usando una app de inteligencia artificial y está dedicado a Alex Valenzuela Thompson, para Ester Araya (madre del autor), Humberto Araya (“quien con mucho amor ofició como padre”) y otros familiares de Tapia.

El texto fue regalado a los asistentes que participaron del lanzamiento.