

INVESTIGADOR EN HISTORIA DEL ARTE CHILENO

Académico de UTalca fue elegido miembro de número de la Academia Chilena de la Historia

TALCA. El destacado investigador en historia del arte chileno, Pedro Emilio Zamorano, fue elegido recientemente como miembro de número de la Academia Chile de la Historia, un gran reconocimiento a su extensa trayectoria y aportes en el campo de la investigación y educación, del director del Instituto de Estudios Humanísticos "Abate Juan Ignacio Molina" de la Universidad de Talca.

Al oficializar el nombramiento, el organismo que surgió en 1933, destacó que la elección del académico utalino, "reconoce su valiosa y perseverante labor por dar a conocer la historia del arte y el patrimonio nacional, siempre de manera acuciosa y documentada, a través de numerosos proyec-



Pedro Zamorano, es doctor en Historia del Arte, por la Universidad Complutense de Madrid y Magíster en Artes de la Universidad de Chile, además de ser el director del Instituto de Estudios Humanísticos "Abate Juan Ignacio Molina" de la UTalca.

tos de investigación y de publicaciones especializadas en

Chile y en el extranjero".

En tanto, Zamorano expresó

que "la Academia reúne a una parte importante de la inte-

lectualidad chilena, donde se encuentran los actores más destacados de distintas disciplinas. Es un honor integrarme a este espacio solemne y significativo".

Asimismo, manifestó que su elección, también es un reconocimiento al prestigio institucional de la Universidad de Talca. "La carta que recibí del presidente de la Academia, Joaquín Ferandois, fue muy elogiosa hacia mi labor académica, destacando puntualmente el trabajo realizado en la Universidad de Talca, lo que también refuerza la imagen positiva de nuestra institución", precisó.

EXPERIENCIA

Pedro Zamorano es doctor en Historia del Arte, por la

Universidad Complutense de Madrid y Magíster en Artes por la Universidad de Chile, además de ser un prolífico historiador con obras como "Historias del Arte Chileno", "Fernando Álvarez de Sotomayor: influjo hispano y vigencias de las raíces"; y "Gestación de la escultura en Chile: la figura de Nicanor Plaza".

Además de su labor investigativa, ha desempeñado importantes cargos académicos en la Universidad de Talca, entre las cuales destaca, la dirección del Instituto de Estudios Humanísticos "Abate Juan Ignacio Molina", la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones y la dirección de la Editorial de la UTalca.