

Allison Tolman: “Los dramas no reflejan cómo es trabajar en un hospital”

La actriz protagoniza “St. Denis Medical”, una *sitcom* que debutó hoy en Universal+ y le pone humor al género médico.

ROMINA RAGLIANTI

Este año ha visto un resurgimiento de las series médicas, con producciones como “The Pitt” (Max), “Doc” (Disney+), “Berlin ER” (Apple TV+), “Respira” y “Pulso” (ambas en Netflix), entre otros estrenos que han robustecido la oferta del género en los últimos meses.

Algo en común que tienen todos esos títulos es que son dramas intensos. Sin embargo, hoy debutó en Universal+ una serie que trae una propuesta diferente. Se trata de “St. Denis Medical”, una *sitcom* que busca poner el foco en los trabajadores de un hospital de Oregon y que le da un giro humorístico y más liviano a este tipo de ficciones.

“La gente ama ver dramas médicos, pero no sé qué tanto reflejan cómo es realmente trabajar en un hospital”, dice a “El Mercurio” Allison Tolman, quien protagoniza la serie como una empática pero trabajólica enfermera llamada Alex. “Los trabajadores de la salud con los que he conversado sienten que este tono más ligero se asemeja más a su rutina diaria. Su trabajo no es como ‘Grey’s Anatomy’, donde cada día hay un nuevo drama y esta persona está durmiendo con esta otra. Es muy entretenido para la televisión, pero creo que nuestra comedia es más realista”, señala.

“St. Denis Medical” está filmada como un falso documental, un recurso que han usado con éxito otras comedias como “The Office” y “Modern Family”. “Siempre he sido una fan de las películas de Christopher

Guest, y me encanta ese estilo, así que cuando me ofrecieron este trabajo, no podía creer mi suerte. Es exactamente lo que quiero hacer como comediante. Es muy divertido poder mirar a la cámara y conectar con la audiencia de esa forma, encontrar los chistes entre líneas”, plantea la actriz.

Allison Tolman saltó a la fama cuando interpretó a una policía novata en la primera temporada de la serie de antología “Fargo”, por la que fue nominada al Emmy como Mejor Actriz Secundaria al Emmy y los Globos de Oro. Desde entonces, se ha hecho conocida por ser muy selectiva con sus proyectos.



Allison Tolman lidera un elenco coral de trabajadores de la salud.

Una de sus reglas es que no acepta guiones donde se hable del tipo de cuerpo que tiene su personaje. “En este país estamos volviendo a mirar la delgadez como algo que hay que alcanzar, especialmente con la moda de las drogas para bajar de peso. Creo que cada vez que como sociedad acordamos que solo hay un tipo de belleza o de ser atractivo, es malo que se use cualquier otro tipo de cuerpo”, explica.

Pero no solo eso, también tiene que ver con el personaje mismo. “Los roles para mujeres a menudo son escritos para respaldar los personajes masculinos, la esposa comprensiva, la jefa dominante, la chica que todos quieren. Por eso es muy importante para mí encontrar roles de mujeres que puedan sostenerse por sí mismas. Y eso es algo que me gustó de Alex, no es simplemente la esposa o la jefa de alguien, es un ser humano con una vida interna”, comenta.

Para Tolman, “St. Denis Medical” apareció en un momento especial de su vida. El guion le llegó cuando se había mudado temporalmente a la casa de sus padres en Texas mientras su papá se sometía a una quimioterapia. Pasar tanto tiempo en un hospital le dio una nueva perspectiva. “No había pasado tanto tiempo antes en el sistema de salud, gracias a Dios, hasta que mi papá se enfermó. Fue casi como destino que este guion me llegara en ese momento, cuando mi papá se estaba recuperando. Si lo hubiera recibido unos meses antes, probablemente hubiera dicho que no, porque no habría dejado Texas”, finaliza.