

Edo Caroe habló de inseguridad y sufrir el síndrome del impostor

Estuvo en el podcast 'Más que titulares' donde se refirió a la salud mental.

El humorista nacional Edo Caroe viene de participar en el último capítulo del podcast 'Más que titulares' de Javiera Quiroga, donde habló de su relación con el humor, cómo eso le permitió mejorar la relación con su padre, entre otras cosas.

Una de los temas en que profundizó Caroe, que tuvo una exitosa presentación en el Festival de Viña del Mar al

llevarse Gaviota de Plata y de Oro este año, tuvo que ver con su experiencia con el llamado síndrome del impostor, donde se cree que no se es suficiente para lograr algún objetivo.

"Puede ser por esas decisiones inconscientes que tomé, que uno no sabe cómo llegó a cierto lugar, entonces uno empieza a dudar. Y creo que tengo súper identificados

esos momentos en los que me da el síndrome del impostor y, por lo general, es cuando termina un show y tengo que empezar otro", dijo.

Y para reflejar eso puso el reciente ejemplo del Festival. "Se acabó mi rutina 'Peligrosamente bien', y tengo que volver con un nuevo show. Y en ese intertanto entre el show que se termina y el show que empieza, es donde

empieza la inseguridad".

Aunque destacó el aporte de su familia e hizo hincapié en el apoyo de los cercanos y en seguir pensando en su trabajo. "Lo otro es empezar a hacer cosas", dijo.

De su primera etapa y su relación con su padre, reflexionó que "cada persona tiene sus herramientas para mostrar cariño y uno los entiende mucho después".



Caroe viene de triunfar en el Festival de Viña del Mar.

DIEGO MARTÍN