

PARA 1º, 2º Y 3º BÁSICO

ISM lanzó trilogía de libros con método de enseñanza musical de vanguardia

• “Travesía sonora”. A través de innovadores técnicas, las niñas y niños asimilan la música no solamente como aprendizaje, sino también como una experiencia.

CURICÓ. Una emotiva ceremonia se llevó a cabo en el marco del lanzamiento oficial de la trilogía de libros titulada “Travesía sonora. Juego, ritmo, melodía y armonía para la enseñanza creativa de lectoescritura y audiopercepción”, del profesor del Instituto San Martín, Rodrigo Moraga.

La actividad se desarrolló en la biblioteca del establecimiento educacional marista y contó con la presencia de la rectora Jessica Torres; Marcela Hormazábal, delegada de Misión, apoderados y docentes.

Participaron también como panelistas el autor, Rodrigo Moraga; directora del Ciclo Básica, Catherinna Wehinger; coordinador académico, Rodrigo Avilés y Francisco Sanhueza, coordinador de comprensión lectora de la Red de Colegios Maristas de Chile.

CONCEPTOS

La ceremonia tuvo una hermosa partida gracias a la presentación del Coro Infantil del ISM, que interpretó un clásico marista: “Confiad, recurrid”.

Esta innovadora trilogía aborda la enseñanza de la música, de 1º a 3º básico, desde una perspectiva integral, donde conceptos como la espiritualidad, fomento lector y el uso del cuerpo, la imaginación y la exploración de la música y el sonido, hacen de esta forma de enseñanza, una verdadera “travesía”, como dice el autor.

VÍNCULO

En el conversatorio Rodrigo Moraga se refirió a los procesos de creación de la trilogía y relató aspectos de su vida que lo inspiraron para crear el libro, sobre todo en la búsqueda de una metodología nueva.

Por su parte Catherinna Wehinger hizo referencia a cómo ha sido recibida la trilogía, no solamente por las y los estudiantes, sino también por docentes y apoderados.

A partir de ello se hizo conexión con el campo del coordinador pedagógico, Rodrigo Avilés, quien hizo el vínculo con el área curricular y se refirió a cómo una metodología de esta índole se inserta en los planes de estudio maristas.

CUALIDADES

En tanto Francisco Sanhueza ha-



Emotivos momentos se vivieron en el lanzamiento oficial del libro.

bló sobre el equilibrio de la búsqueda musical de la trilogía, con el uso del lenguaje como formación académica y valórica.

Realizaron el cierre Jessica

Torres y Marcela Hormazábal, quienes no solamente recalcaron lo positivo del libro de Rodrigo, sino que también pusieron en relieve

sus cualidades personales.

Las palabras finales fueron de Tita Bravo Mora, la madre del autor, lo que puso el cierre emotivo a este encuentro.