



Ciencia & Sociedad

FOTO: MAGÍSTER EN ARTE Y PATRIMONIO UDEC



ESTÁ DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y LA COMUNIDAD ESCOLAR DE ESCUELAS RURALES DE NAHUELBUTA

Material educativo patrimonial invita a niñas y niños de escuelas rurales a descubrir su patrimonio

Noticias UdeC
 contacto@diarioconcepcion.cl

Con una jornada marcada por la participación activa de estudiantes, docentes y comunidad escolar, el pasado 3 de junio se realizó en la Escuela de Colico Alto, en Santa Juana, Región del Biobío, el lanzamiento oficial del dispositivo educativo patrimonial ¡Mira, escucha y descubre!

Desarrollado con la participación de académicas y estudiantes de la Universidad de Concepción, este innovador material, presentado en una caja de recursos educativos para la exploración, está dirigido a estudiantes y la comunidad educativa de escuelas rurales de Nahuelbuta.

Una primera etapa de la distri-

El material, desarrollado por docentes y estudiantes de la Universidad de Concepción junto a comunidades escolares, invita a explorar el patrimonio cultural campesino a través de experiencias lúdicas y contenidos curriculares adaptados al contexto rural.

bución de este dispositivo educativo patrimonial, se ha realizado en las bibliotecas públicas de las comunas de Contulmo, Cañete, Los Álamos, Curanilahue, Arauco, Coronel, San Pedro de la Paz, Santa Juana y Nacimiento. Junto con la distribución en escuelas rurales de Santa Juana, la cual con-

cluirá en la Escuela Curamavida (de la misma comuna) el jueves 12 de junio, cerrando así el proyecto.

Este recurso fue creado de forma participativa junto a estudiantes, profesoras y facilitadoras, para acercar a las niñas y niños al patrimonio cultural campesino del territorio. El pro-

yecto fue desarrollado desde 2023, por un Fondo del Patrimonio Cultural, línea Material didáctico para la educación formal y no formal, 2023.

Exploración del patrimonio cultural rural

Este dispositivo educativo surge del interés por promover y difundir el patrimonio campesino, a través experiencias lúdicas de aprendizaje vinculantes con los contenidos del currículo nacional vigente. A través del juego, estrategias relacionales y didácticas, el material invita a explorar el patrimonio cultural rural. Estos contenidos fueron diseñados para ser insertos en el currículo escolar en las asignaturas de Artes Visuales e Historia y Geografía.

Compuesto por una caja que contiene diversos elementos, como un plato, una cuchara, una lupa, entre otros objetos, y cuatro cuadernillos, invitan a explorar sabores propios; a plantar y reconocer las labores de la tierra; a poner ojo, descubriendo el territorio; y a poner oreja, observando la naturaleza. Cada uno de ellos, con objetivos de aprendizaje, y un detallado desarrollo de la experiencia, para orientar así la labor de profesoras y profesores en el entorno escolar rural.

Estos recursos educativos fueron pensados junto a las comunidades escolares y adaptados especialmente a su contexto territorial. En particular, junto a la Escuela Colico Alto se realizaron diversas jornadas de mediación cultural a lo largo del pasado año, lo que permitió recoger experiencias, reflexiones y necesidades del propio territorio, diseñando tanto el material como el dispositivo de manera conjunta y con características propias que emergieron de las propias comunidades educativas.

Equipo de trabajo

El proyecto fue desarrollado por un equipo interdisciplinario conformado por las docentes del Magíster en Arte y Patrimonio de la Universidad de Concepción, Rebeca Olea Pietrantoni y Natascha de Cortillas Diego, quien además es académica del Departamento de Artes Plásticas; junto a Fabián Aguilera Canales, gestor cultural y estudiante del mismo programa, y Jessica Castillo Inostroza, docente de la Universidad de Las Américas. La iniciativa se construyó de forma participativa con comunidades escolares y representa un valioso aporte desde la UdeC al fortalecimiento de la educación con identidad territorial.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diarioconcepcion.cl

