



Columna

Orquesta regional

Desde el año 2019 que la Corporación de Desarrollo Social Patagonia Música, formada por músicos profesionales locales, viene realizando diferentes gestiones para la conformación de una orquesta profesional en la Región de Los Lagos. La iniciativa ha tenido un nuevo impulso durante las últimas semanas, eco de las buenas noticias de la Región de Aysén, la que recientemente obtuvo fondos del Ministerio de las Culturas, de las Artes y del Patrimonio para la creación de una Orquesta de Cámara que dependerá de la Universidad de Aysén.

El concierto inaugural de la recién creada Orquesta de Cámara de Puerto Montt será el 5 de julio en la Catedral, hito inicial de una proyección que busca que el próximo año logre consolidarse como una organización estable. Y es que los elencos musicales de este tipo son una potente herramienta de desarrollo social y cultural, que trae enormes beneficios a las comunidades y a los músicos que la integran.

La ciudad posee una rica tradición orquestal, impulsada principalmente por la familia Pauly y los colonos europeos. Y en el ámbito regional, existe un creciente interés por la música clásica y sinfónica entre los habitantes, no obstante, hay pocas oportunidades de satisfacer esta necesidad.

La creación de una orquesta profesional permite dar respues-

ta a esta demanda ciudadana, fomentando el desarrollo de audiencias en sectores donde este tipo de música es escasa y generando, al mismo tiempo, oportunidades laborales para los músicos y técnicos que la integren. Se fortalece, asimismo, el desarrollo de talentos locales y la cadena de valor del sector artístico y cultural de nuestros territorios.

Existe una fuerte identidad musical en la zona que, debido a la falta de estudio, difusión y proyección sostenida, no permite su conservación.

Sería altamente significativo que pudieran recorrer todos los rincones de Los Lagos, itinerancia dentro y fuera de las ciudades que permita que quienes habitan en áreas rurales, puedan también tener acceso a un concierto de calidad.

Pero para que esto sea posible, se necesita contar con el compromiso de todos sus integrantes. Y en este sentido, los miembros de una orquesta son muchos más que sus músicos y quienes realizan las labores ejecutivas: son también las autoridades que permiten su financiamiento y se comprometen con sus sostenibilidad; quienes organizan y permiten que en los diferentes espacios se realicen las futuras acciones, y por supuesto, el público, audiencia que debe dar su respaldo participando en forma activa.



Teresa Huneeus, historiadora y gestora cultural