

A PARTIR DE LAS 18.00 HORAS

# Culturas invita al Concurso Roberto Parra que se realiza hoy en el Teatro

**El certamen será cerrado por el destacado cantante nacional y fundador de Los Tres, Álvaro Henríquez.** La entrada al recinto es abierta y liberada para a comunidad.

Carolina Marcos  
cmarcos@ladiscusion.cl  
FOTOS: Agencias

Álvaro Henríquez se presenta esta noche en el Teatro Municipal de Chillán para cerrar el certamen.

**E**sta tarde, a partir de las 18.00 horas el Teatro Municipal volverá a ser la sede del Concurso de Composición Roberto Parra Sandoval, iniciativa llevada a cabo por tercer año consecutivo por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Este año, además de la competencia con músicos provenientes de distintos puntos del país, se presentará el intérprete y fundador de Los Tres, Álvaro Henríquez, quien cultivó una profunda admiración por el trabajo de los Parra.

En este sentido, Cristian Urrutia, seremi (s) de Culturas en Ñuble, precisó que "este concierto es una tremenda oportunidad para rendir tributo a la obra del querido 'Tío' Roberto Parra, un artista clave en la historia de nuestra música, cuya influencia sigue más viva que nunca en nuevas generaciones".

"Como región, nos sentimos muy orgullosos de recibir esta final nacional en Chillán, una ciudad con profunda tradición cultural. La cueca urbana y el jazz huachaca, dos estilos



que Roberto ayudó a crear, tendrán su espacio con creaciones actuales que conectan pasado y presente. Además, contaremos con un invitado de lujo, Álvaro Henríquez, quien se presentará con un formato especial pensado para esta ocasión. Invitamos a toda la comunidad a sumarse, aún hay entradas disponibles para retirar y vivir una jornada inolvidable en el Teatro Municipal junto a grandes talentos de todo Chile", invitó.

El jurado estará compuesto por Colombina Parra Tuca, Alejandra Fariás Fuentealba, Vasti Michel Castillo y Sebastián Vásquez Salinas y Rodrigo Miranda Valle. Antes, se revisaron las 155 propuestas recibidas

en la convocatoria, que además de contar con obras participantes de todo el territorio nacional tuvo una fuerte participación de los créditos locales de la Región de Ñuble.

Tras un exhaustivo proceso de evaluación, las cinco obras finalistas para la categoría Cueca Urbana son "Vuela cueca querida", de Felipe Valenzuela Quilodrán, de la comuna de Chépica, Región del Libertador Bernardo O'Higgins; "De cabro chico empezaste", de Gerardo Hoffmann Estay, comuna de Maipú, Región Metropolitana (RM); "Sandoval", de Daniel Andrés Véliz Retamal, comuna de Talca, Región del Maule; "Gato Roberto", de Leslie Becerra

Reyes, comuna de La Reina, RM; y "La cueca es solo una", de Álvaro Cabrales Herrera, comuna de Santiago, RM.

Para la categoría Jazz Huachaca, los seleccionados son "Dime de una vez (Tóxico Guachaca)", de Francisco Díaz, de San Bernardo, RM; "La gata", de Patricia Díaz Vilches, comuna de La Florida, RM; "Volver a jugar", de Maximiliano Zagal Morgado, comuna de Ñuñoa, RM; "Las gárgolas de la pérgola (de Valparaíso)", de Cristian Vidal Blanchard, Valparaíso, Región de Valparaíso; y "Musicario", de Gonzalo Hernández Tapia, comuna de Coltauco, Región del Libertador Bernardo O'Higgins.



Como región nos sentimos muy orgullosos de recibir esta final nacional. Somos una región con tradición cultural"

**CRISTIAN URRUTIA**  
SEREMI (S) CULTURAS