



Concierto de guitarras juveniles iluminó la Catedral San Marcos



LOS JÓVENES TALENTOS MATÍAS RODRÍGUEZ Y BRIAN FLORES, JUNTO AL DIRECTOR MUSICAL Y PROFESOR DE GUITARRA, CARLOS HERMOSILLA, Y EL CEO ARTÍSTICO DE LA FUNDACIÓN FA, JAVIER GALEAS.

El breve concierto se realizó justo con el inicio del solsticio de invierno, con la perfecta acústica del templo neoclásico.

Cultura
La Estrella

Neuamente la Catedral San Marcos se iluminó con música de concierto. El sábado pasado, la Fundación para las Artes y el Desarrollo (FA) ofreció gratuitamente el "Not Concerto" con dos jóvenes guitarristas, los cuales interpretaron un selecto repertorio ante el público que visitó este monumento histórico.

El breve concierto se realizó justo con el inicio del solsticio de invierno, oportunidad en que los talentosos estudiantes del Liceo Artístico "Juan Noé Crevani" y del Liceo A-1 "Octavio Palma Pérez", Matías Rodríguez Fernández y Brian Flores Contreras, interpretaron diver-

sas piezas musicales con la perfecta acústica de la iglesia neoclásica.

El programa consideró obras de Francisco Tárrega, Roland Dyens, Héctor Villalobos y una selección de polcas inéditas de la compositora Violeta Parra, las cuales, por primera vez, fueron interpretadas en este escenario.

TALENTOS JUVENILES

El director musical y profesor de guitarra clásica, Carlos Hermosilla Ramos, valoró el talento de los jóvenes secundarios y la oportunidad que le brindó la Fundación FA, "ya que esta es la segunda vez que nos presentamos con mis alumnos en un evento de la fundación. Me parece que es muy im-

portante que esta organización exista en Arica, sobre todo porque la música clásica es algo muy difícil de difundir. Que bueno que haya una fundación que tiene tantas ganas de trabajar".

En el preámbulo del "Not Concerto" el maestro se presentó con 2 de sus alumnos de tercero y cuarto básico de la Academia de Guitarra Clásica de la Escuela D-17 "Comandante Juan José San Martín", Tomás Medina Guerra y Sofía Apaz Guacte. Ambos mostraron sus primeros avances musicales en el aprendizaje de la guitarra.

El concertista y estudiante del Liceo Artístico, Matías Rodríguez agradeció el espacio ofrecido por la Fundación FA, para mostrar su

ejercicio como guitarrista clásico. "La experiencia ha sido fantástica. Siempre hay una nueva forma de vivir un momento y presentarse en una iglesia con una resonancia hermosa. La idea de utilizar una pieza de Violeta Parra surge gracias a mi profesor. Son 3 polcas antiguas de Violeta Parra que ella grabó en sus viajes", sostuvo.

Entanto, el guitarrista y alumno del Liceo A-1 "Octavio Palma Pérez", Brian Flores señaló que para avanzar en su aprendizaje musical, debe combinar la alta exigencia del colegio donde cursa tercero medio y los ensayos. "Cuando hay bloques vacíos o los profesores están con licencia, yo voy al Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) de mi colegio donde tengo mi guitarra y me pongo a estudiar. Me parece muy bien que la Fundación realice este es-



EL CONCIERTO DIO LA BIENVENIDA AL INVIERNO.

fuerzo cultural porque en Chile esta música no se difunde mucho".

Para cerrar este mes, la Fundación FA ofrecerá un concierto a cargo de la Cámara Juvenil el próximo

viernes 27 de junio. La actividad se realizará de manera gratuita en la sede del Consulado General de Perú en Arica. El repertorio previsto considera música del estilo barroco.