

## «Tierra y fe» testimonio del mundo campesino hecho documental gracias a Fundación CRATE

**Una memoria audiovisual que rescata la lucha del campo y el compromiso de la iglesia en el Maule por los derechos de una vida digna.**

En una emotiva y significativa ceremonia se realizó el lanzamiento oficial del documental «Tierra y Fe: Testimonio vivo de Iglesia y Ruralidad», una producción audiovisual dirigida por Fernanda Rojas Torres, impulsada por Fundación CRATE y el Centro de Formación Técnica San Agustín a través de su Comisión Rural, en el marco de la conmemoración de los 100 años de la Diócesis de Talca.

El documental retrata la historia de lucha, fe y organización de hombres y mujeres del mundo campesino en la región del Maule, haciendo énfasis en el acompañamiento de una Iglesia comprometida con la justicia social durante los años de la Reforma Agraria en Chile. La obra recoge valiosos testimonios de protagonistas que vivieron en carne propia este proceso histórico, visibilizando el rol transformador de la Iglesia bajo el liderazgo pastoral de los obispos Manuel Larraín Errázuriz y Carlos González Cruchaga.

El acto de lanzamiento contó con la participación de autoridades eclesásticas, civiles y académicas. Encabezó la ceremonia el Obispo de Talca, Monseñor Galo Fernández Villaseca, quien ofreció una bendición especial destacando el valor de este documental como «un acto de memo-

ria, justicia y compromiso con el mundo rural».

«Un documental muy interesante, que nos hace mirar nuestra historia con las voces de protagonista de nuestro mundo rural y campesinos, con todas las luchas de pobreza, la reforma agraria, la participación de la iglesia, la cercanía al testimonio con el apoyo que le dio a los campesinos capacitándolos, entregándoles elementos para que pudieran seguir adelante. Fue una historia hermosa y atrayente, muy contento de este material y orgulloso de lo que hemos realizado como historia, comprometidos a seguir adelante sirviendo a todos los hombres y mujeres de esta tierra maulina», comentó el Obispo de Talca.

Por su parte Jorge Brito Obreque, director de Fundación CRATE, dijo que «esta región es la más rural del país, si lo llevamos a la época de la Reforma Agraria que la iglesia también inició, la población ru-



ral significaba un 90 por ciento del total regional, entonces era un factor importante para la vida de los habitantes de la región del Maule. Este documental lo que quiere es recoger los testimonios de los actores de este proceso, como se unieron a estas transformaciones sociales y cómo les cambió la vida, por una más digna, con más esperanza, desarrollo, porque los campesinos siempre fueron personas marginadas, entonces la reforma agraria y la iglesia llevaron dignidad al campo y hoy día podemos ver una región rural, más desarrollada en la cual los campesinos han podido educar a sus hijos, muchos profesionales, con mejores viviendas, mejor cercanía y comunicación, por eso quisimos trabajar este documental en los 100 años de

la Diócesis de Talca, para rescatar la memoria de los tesoros vivos que hicieron posible esta transformación de la vida rural», precisó.

Durante la ceremonia, se reconoció especialmente a quienes ofrecieron sus testimonios para la realización del documental: Agenor Salazar Villablanca, Hilda Rodríguez Armijo, Gilberto Rojas Linero y Rolando González Rojas. Todos ellos recibieron una reedición del libro «Campesinos, Por una mayor dignidad», escrito por Monseñor Carlos González Cruchaga, como gesto de gratitud y homenaje a su vida y compromiso.

Don Agenor Salazar Villablanca, parcelero de Altas Cruces y ex ministro (IER) Instituto de Educación Rural dijo que «estoy muy contento de haber sido parte de este documental, porque en su momento viví este proceso en una época donde tuve que ser muy valiente, como cuando le respondí al comandante del ejército de esos años, que yo no era demócrata cristiano ni comunista, solo era cristiano y si eso era malo aquí estaba yo. Estoy agradecido de nuestra iglesia



de nuestra Diócesis, porque hemos tenido mucha suerte de haber sido parte de la Reforma Agraria y de este proceso que defendió la Iglesia», argumentó.

El evento también contó con momentos simbólicos como la interpretación del Himno de los 100 años de la Diócesis de Talca, una reflexión del Padre Cristian Avendaño sobre la Iglesia y la Reforma Agraria, y un cierre artístico con las décimas del folclorista regional Luis Arenas, «El Quinto», quien rindió tributo poé-

tico al alma campesina y a su iglesia. La ceremonia finalizó con palabras del Vicario Pastoral Social, Padre Luis Alarcón Escárate.

El documental «Tierra y Fe» invita a reflexionar sobre el valor de la memoria campesina y eclesial, proponiendo un diálogo necesario entre pasado y presente. Más allá de un registro histórico, es un llamado a seguir construyendo una sociedad más justa, solidaria y arraigada en los valores del Evangelio.

