

Crítica de Teatro: _____



Rodrigo Soto, Alejandra Oviedo, Felipe Zepeda y Ana Reeves integran el elenco de este montaje.

“Felices fiestas” carece de la tensión dramática necesaria

MARIO VALLE

Ambientada en 1990, “Felices fiestas” presenta la celebración navideña de una familia santiaguina de clase media.

Hasta la casa de la madre (Ana Reeves), quien vive con Luis (Rodrigo Soto), su hijo mayor, llega su hija Inés (Alejandra Oviedo), junto a su marido Óscar (Felipe Zepeda), una pareja sin hijos. Son todas personas que pese a su cercanía hablan y se conocen poco. Luis, un cincuentón, no tiene empleo, solo vive para cuidar a su madre, y es un fanático del programa “Sábados Gigantes”. A medida que se desarrolla este festejo, que tiene más de ritual, comienzan a aflorar complejos temas, que develan la incomunicación que existe entre este grupo. “Todo lo que hacemos es sobrevivir”, dice en un momento el personaje de Inés. Así, van circulando con ciertas cuotas de humor diversas temáticas como la vejez, el desempleo, la soledad, la infertilidad, la depresión y las inseguridades.

Este montaje coproducido por el Teatro Finis Terrae y Producciones Sin Querer es el debut en la dramaturgia de la actriz Bárbara Ruiz-Tagle, quien en 2023 estuvo a cargo de la dirección de los muy buenos montajes “Como si pasara un tren” y “Las gratitudes”. Esta pieza, que también dirige, si bien es una buena idea, no tiene una estructura sólida y el resultado es disperso, quedando a medio camino.

El elenco desarrolla bien sus papeles, especialmente Reeves, quien nuevamente impregna de los matices requeridos a su personaje. Pero mucho más no pueden hacer los actores frente a un texto y diálogos que aparecen débiles y sin mayor fuerza.

La escenografía y el vestuario son los adecuados para este tipo de celebraciones.

“Felices fiestas”, de una hora y 15 minutos de duración, carece de la tensión dramática necesaria. Aquí se aplica el dicho de quien mucho abarca poco aprieta, al ser muchos los asuntos que se plantean sin profundizar mayormente en ninguno de ellos. Solo quedan esbozados y algunos resultan forzados.

Teatro Finis Terrae. Funciones jueves a viernes, a las 20:00 horas, y sábados y domingos, a las 19:00. Hasta el 6 de julio.