

Realizan charla sobre “El Olivar”, uno de los sitios arqueológicos más importantes del país

La actividad, organizada por la Dirección Regional del Servicio del Patrimonio Cultural en Atacama, a través de la Subdirección de Pueblos Originarios, analizó interesantes descubrimientos y hallazgos en el lugar.

En el contexto de una nueva celebración del Solsticio de Invierno, festividad de gran relevancia para los pueblos originarios, Paola González Carvajal, arqueóloga y abogada de la Universidad de Chile, que posee una amplia experiencia en arqueología del Norte semiárido y la Zona Central, realizó la charla magistral “El Sitio Arqueológico El Olivar, las últimas investigaciones y conclusiones de estudio”, organizada por la Dirección Regional del Servicio del Patrimonio Cultural, a través de la Subdirección de Pueblos Originarios, y que además contó con el apoyo del Colegio de Profesores de Atacama.

Cabe destacar, que el sitio arqueológico “El Olivar”, ubicado en la cuarta región, representa un hito muy relevante para la prehistoria del norte chico. Su enorme extensión (más de 35 hectáreas de superficie), alta densidad ocupacional y profundidad temporal, hacen de este uno de los sitios arqueológicos más importantes que existen en el país, guardando los vestigios de siete siglos de ocupación prehispánica continua, lo que explica el interés que por décadas ha despertado entre los investigadores.

“Poder tener conclusiones de las investigaciones que se han realizado durante tanto tiempo en El Olivar, por quien lidera la investigación, para nosotros como Servicio, en el marco del Solsticio de Invierno, es muy relevante, porque entendemos que el conocimiento fundado en la ciencia nos da mayor conocimiento sobre los pueblos originarios, en cuanto al conocimiento de su cosmovisión, prácticas, costumbres y procesos de etnogénesis”, destacó Catisis Lobos Alcota, directora regional del Servicio del Patrimonio Cultural.



EL OLIVAR

Paola González Carvajal, quien lidera las investigaciones en este lugar, manifestó que su exposición integró

“un gran conjunto de información, que se ha generado a través de las distintas áreas de información del sitio arqueológico, desde la cronología, la antropología física, la genética, en un relato que pueda dar a conocer los distintos procesos de continuidad y cambio que sufrió el sitio”, precisando que

“distinguímos un momento preincaico temprano, que es cuando se produce el arribo de pastores de llamas, con una metalurgia muy avanzada, con cerámica policroma, diseños simétricos y que inhalan polvos psicoactivos. También vimos cómo se asienta esta comunidad en El Olivar, se encuentra con la población local y ahí surge la cultura diaguita propiamente tal, y posteriormente el impacto que no fue menor con la llegada del inca”.

En este sentido, la especialista resaltó

“la riqueza de la cultura diaguita, sus aportes a la cultura universal, a tra-

vés de su arte, que es sobresaliente, que es geometría ancestral pura, sino también de una cosmovisión de un encuentro con la naturaleza, con los animales, una manera de percibirse a sí mismos con un inmenso respeto (...) que es algo que tenemos internalizar y defender, esa manera de relacionarnos con el medio, de proteger el medioambiente, de conocerlo, que nos enseñan estos descubrimientos”.

Del mismo modo, Rodrigo Zalaque-tt Fuente-Alba, encargado de Pueblos Originarios en la Región de Atacama, también indicó que

“esta iniciativa nace en el contexto del Solsticio de Invierno, que es muy importante para las comunidades indígenas, con el principal objetivo que los participantes tengan la posibilidad de acceder a esta información que es privilegiada, que está recién saliendo y que tiene que ver con los últimos hallazgos en el sitio El Olivar, entonces nos parece muy importante que se pueda democratizar y sociabilizar el conocimiento, sobre todo que tiene que ver con nuestros pueblos originarios, así que muy contentos con esta charla”.