



6 LA PRENSA Jueves 26 de Junio de 2025

Cultura

CON 12 AÑOS DE TRAYECTORIA

“Los Choros del canasto”: desde Linares cantando a todo Chile y el Mundo

Toda la calidad sobre el escenario con la voz angelical de Laura Villalobos.



LINARES. Son un conjunto extraordinario, reconocido y alabado que explora los ritmos bailables de Latinoamérica: cueca, corrido, huapango, salsa, merengue y un especial acento en la cumbia y sus transformaciones modernas.

Sus letras cargadas de humor y sensibilidad llevan a la alegría y emoción profunda, por su sin igual contenido y sus coloridas puestas en escena, cantos y danzas, y un elenco ampliado que incluye acordeón, violín, teclados, guitarras, bajo, batería y múltiples percusiones latinoamericanas.

¿Cómo nace el conjunto?

“Nace el 2012 en Linares, con los hermanos Laura y Félix Villalobos, hijos y nietos de cantoras campesinas de Melozal, quienes junto a Daniel Servando comenzaron a cantar cuecas, cumbias y corridos bajo el nombre sacado de la frase

• Laura Villalobos, la voz llena de ángel y carisma, narró a diario La Prensa la historia del conjunto, sus éxitos y proyectos artísticos que seguramente los seguirán encumbrando a lo más alto de la élite artística nacional e internacional.

muy sureña y popular “me sacaste los choros del canasto, además porque las cuecas que solían tocar, eran muchas de las cuecas choras de Roberto Parra”.

En paralelo, estos tres músicos habían fundado junto a otras amistades el Centro Cultural La Cigarra, con quienes realizaban sus propias peñas e intervenciones callejeras, instancias que permitieron conocer y sumar a los siguientes 12 músicos que pasaron por la agrupación a lo largo del tiempo, entre

ellos Carola Castro, que hoy vive en Barcelona, Javier André Medina y Diego Fuentealba, que siguen hasta el día de hoy como baterista y bajista respectivamente, y sus demás excolegas que por diferentes motivos geográficos o profesionales tuvieron que dejar el ritmo de la banda y pasar a otros roles más de apoyo externo, entre ellos Polo Flores y Paulo Olivares.

La orientación musical, ¿en base a que la determinan?

“Buscamos hacer música que re-

presenta nuestra propia historia, fusionando nuestras raíces maulinas tanto del campo como del pueblo, porque todos crecimos en fiestas familiares y comunitarias donde habían guitarras de cantoras y cantores, y gente bailando cumbias, cuecas, vales y corroteaos, pero además; del cantar en la calle y cuanta actividad cultural y fiesta vecinal que hacíamos o nos invitaban, de allí nacen los nombres de nuestros tres discos: ‘Revolviendo La Calle’ (2013), ‘Manto Latinoamericano’ (2016) y ‘Fiesta Maulina’ (2023)”.

¿Cuáles han sido los hits más relevantes de su trayectoria artística?

“Tenemos como hits el Premio Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2023), nuestras cuatro giras internacionales a Argentina (2013); Alemania (2017), y dos en México (2022 y 2024). Además de cuatro triunfos en festivales nacionales, destacando entre ellos el ‘Pablo de Rokha 2016’, en San Javier (2014 y 2016) y el recientemente primer lugar de su vocalista Laura Villalobos, en el Festival Nacional del Folclore (2025) en Chillán”.

¿Se sienten reconocidos en su ciudad y en la región? Ya que siempre se dice que nadie es profeta en su tierra

“Nos hemos presentado en 27 de las 30 comunas de nuestra región y nos sentimos muy amados y valorados en nuestra tierra. Asimismo, intentamos retribuir ese amor a nuestra gente, siempre estamos



Diego Fuentealba (bajista), Daniel Soto (acordeonista), Laura Villalobos (vocalista y guitarrista), Félix Villalobos (vocalista y percusionista) y Javier Echeverría (baterista).



La exitosa agrupación que, desde su natal Linares, le canta a la región, Chile y el mundo.

trabajando desde las artes y los oficios en nuestro Maule, porque si no estuviéramos acá junto a nuestras amistades y familias, la agrupación no tendría sentido”.

¿Qué hacen en la actualidad?

“Estamos realizando una peña todos los viernes en nuestro nuevo espacio cultural, llamado ‘La Casita del Bosque’, que es el hogar de Laura. Este espacio es un pedazo de campo familiar situado dentro de la ciudad de Linares, en el que Laura junto a su hermano Félix, a Javier y otras amistades que lo han ido construyendo con sus propias manos, ladrillo a ladri-

llo y punta de martillo, para realizar estos eventos musicales y culturales con cocina tradicional, donde ya han realizado presentaciones diversas cantoras campesinas, cantores y agrupaciones locales. Los cinco integrantes de Los Choros trabajamos actualmente en educación como profesores de música en diversas instituciones como escuelas, universidad y la cárcel. Además de otros oficios particulares ligados al mundo campesino o al rubro musical, como es nuestra Productora Raíz, que entrega servicios de sonido, amplificación e iluminación de eventos”.



Su producción Fiesta Maulina.