

“Soy lo imprevisto”: Barquito de Papel lanza libro que visibiliza el arte desde la diversidad funcional

Se trata de la primera publicación visual del laboratorio de diseño comunitario, financiada por el Gobierno Regional de Tarapacá a través del FNDR 8% del Fondo de Cultura.



Un manifiesto contra la estandarización, la normatividad y lo esperado. Así se presenta “Soy lo imprevisto”, el primer libro del Laboratorio de Diseño Comunitario “Barquito de Papel” el cual a través de sus páginas comparte un lenguaje gráfico cultivado a lo largo de seis años por cada uno de sus integrantes: diez artistas con diversidad funcional intelectual junto a profesionales de

las áreas del Diseño, la Mediación Artística y las Artes Visuales. El lanzamiento de la publicación se realizó en el Salón Cordillera de la Seremi de Educación de Tarapacá, lugar donde se vio materializado el resultado de años de creación colectiva y que logró sintetizarse y convertirse en una obra impresa gracias al financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR)

8% del Fondo de Cultura año 2024, del Gobierno Regional de Tarapacá. Según describió la directora de Barquito de Papel, Andrea Bonardd, la obra reúne dos universos que conviven en diálogo: uno visual, con las obras gráficas de los artistas del colectivo; y otro textual, con reflexiones poéticas, pero también reivindicativas escritas por Carlos Olivares. Sin embargo, más allá de





su contenido, el libro es también una forma de demostrar que las personas con diversidad funcional intelectual no solo pueden participar de procesos creativos, sino que pueden liderarlos, producir arte de calidad y generar pensamiento crítico.

El nombre de la obra no es casual. Tiene su origen en la primera exposición realizada por el colectivo en 2023 en el Museo Regional de Iquique y expresa con potencia la noción de aquello que escapa de lo normado.

“Cuando llega un hijo o hija con síndrome de Down o con discapacidad intelectual, muchas veces no es algo que las familias esperaban o habían imaginado. Y es justamente ahí donde este título cobra sentido: lo imprevisto no es un error, es una posibilidad, una invitación a mirar la vida desde otras formas de ser y estar en el mundo”, remarcó Bonardd.

“En nuestro laboratorio creativo ocurre algo similar: muchas veces se duda de que podamos concretar este tipo de iniciativas colectivas... pero lo hacemos, y con fuerza. Porque lo inesperado también puede ser poderoso y transformador”, agregó.

La felicidad justamente por haber alcanzado esta nueva meta se vio reflejada en los rostros de cada uno de los integrantes de Barquito de Papel quienes desde el 2024 trabajaron ardua y conjuntamente para tener entre sus manos esta primera publicación, la cual esperan que sea una de muchas más.

Zaida San Román no pudo ocultar su emoción al expresar que, tras revisar cada una de las páginas del libro, le gustó todo lo que está plasmado en

este. “Muy hermoso”, remarcó.

OTRA MIRADA

El evento contó con la participación de Paula Caballería, directora ejecutiva de la Fundación SETBA Chile, quien destacó la labor desarrollada por Barquito de Papel ya que -según dijo- permite que las personas puedan tener otra mirada “respecto a la diversidad, a lo que somos los seres humanos, que finalmente es ser seres diversos y cada uno absolutamente con unas capacidades increíbles”.

En esa misma línea también valoró que en regiones extremas como Tarapacá se ejecuten este tipo de iniciativas. “Aquí se pudo ver que fuera de Santiago, en regiones como esta, también se está haciendo un trabajo precioso en pos de la inclusión”, precisó.

El lanzamiento contó con la asistencia de la seremi de las Artes, las Culturas y el Patrimonio, Sandra Mercado; la seremi de Educación, Carolina Vargas; el director regional de Senadis, Francisco Riquelme, entre otras autoridades y representantes de agrupaciones culturales de Tarapacá.

DISTRIBUCIÓN

Con un tiraje limitado de 220 ejemplares, “Soy lo imprevisto” será distribuido gratuitamente a organizaciones culturales y sociales que trabajan con y para personas con discapacidad. Barquito de Papel espera que este pueda llegar a otras regiones del país.

LA ORGANIZACIÓN

La organización Barquito de Papel, con sede en Iquique, es un modelo de trabajo colaborativo que se enfoca en la formación, creación y ocupación en el área gráfica, especialmente dirigido a personas con discapacidad. Funciona como un espacio seguro donde se desarrollan proyectos artísticos audiovisuales en la región de Tarapacá, promoviendo la inclusión y la economía circular.

Más detalles sobre Barquito de Papel:

- Enfoque en la inclusión: La organización se dedica a la inclusión laboral y social de personas adultas con diversidad funcional.
- Proyectos creativos: Realizan proyectos artísticos audiovisuales y ofrecen talleres de formación en artes gráficas.
- Economía circular: Buscan integrar principios de economía circular en sus actividades, aunque sea de forma inicial.
- Modelo de trabajo colaborativo: Se caracteriza por ser un espacio donde se trabaja de manera conjunta, con un fuerte enfoque en la comunidad y sus aportes.
- Impacto local: Su trabajo tiene un impacto significativo en la región de Tarapacá, generando oportunidades y visibilidad para personas con discapacidad.
- Metodología creativa e inclusiva: Han compartido su metodología con otras organizaciones, como en el caso de jóvenes con síndrome de Down en Chiloé.
- Visibilidad y reconocimiento: Han lanzado una página web y han logrado llevar sus productos a diferentes lugares, como parte de su proyecto de economía circular.