

Presentan libro que recoge historias de la Escuela de Artesanos de Purranque

CULTURA. Viviana Rantul y Carla Loayza escribieron un texto que muestra la historia del plantel, a través de los relatos de vivencias de estudiantes y docentes.

Paola Rojas

paola.rojas@australosorno.cl

Una de las experiencias vivas en la memoria, pero que no estaba escrita, es la que presenta el libro de la artesana textil Viviana Rantul y de la historiadora Carla Loayza, titulado "Escuela Regional de Artesanos de Purranque, una herencia de oficios y artesanos en el sur de Chile", el cual será presentado mañana en dicha comuna.

A través de sus páginas, las autoras buscaron plasmar desde las experiencias propias de alumnos y profesores la importancia de este plantel, que formó a cientos de jóvenes en diferentes oficios, quienes llegaban desde diversas partes del país y que funcionó hasta principios de los años '90.

EL VALOR DE LAS HISTORIAS

Una de las autoras de este libro es Viviana Rantul, de profesión asistente social, pero que se dedica de lleno al arte textil, por lo que explicó que este texto surgió de una inquietud que nació tras conocerse con la coautora, quien también es artesana textil, historiadora e investigadora en estas materias.

"Cuando Carla llegó a esta zona, yo le conté que uno de mis sueños frustrados era haber entrado a esta escuela, porque cuando yo salí de cuarto medio, justo ese año se cerró, entonces, con la vuelta de los años, me encontré con la profesora de telar de esa escuela, que es la señora Elba Cumián Soto y ella desde el año 2007 que me ha enseñado sobre la tapicería y el uso del telar de pedales", relató.

Así, la profesora comenzó a contar sus historias, las cuales se fueron plasmando posteriormente en el libro.

2

escuelas de este tipo existían en el país: una estaba en Santiago y la otra en Purranque.



LAS AUTORAS BUSCARON DEJAR UN REGISTRO A TRAVÉS DE HISTORIAS Y FOTOGRAFÍAS DE LA ESCUELA.

"Conversamos con Carla lo importante que fue para muchos artesanos que pasaron por esta escuela y así ella me propuso hacer el libro, dejando esas historias escritas, porque a veces la memoria es un poco frágil e ingrata. Ahí empezamos a hacerlo y lo presentamos al fondo de investigación del Ministerio de Cultura, el año pasado", agregó.

Así, las escritoras comenzaron a escribir a personas que se habían formado en la escuela, donde muchos de ellos respondieron para estar con su testimonio en el libro.

"Más de 30 ex alumnos nos escribieron y fuimos a verlos, con otros no pudimos hacerlo por estar a una distancia muy grande, a otros los llamamos, además de dos profesores y la viuda de un docente", dijo.

En total hay 35 testimonios de personas que pasaron por la Escuela de Artesanos, que funcionó en Purranque hasta principios de los '90, donde lo más importante es que se trata de los relatos de quienes se formaron y tienen una historia con ella.

"Lo que queríamos mostrar es qué le pasó a todos estos chicos que pasaron por esta escuela y que venían de muchas partes de Chile, hasta de Isla de Pascua, de Chiloé, Rancagua, Palena y Valdivia. Venían y se

internaban 10 meses, aprendían lo que tenía que ver con las materias primas de la región, como el telar, la cestería, la madera y el cuero. La mayoría de estos jóvenes venían de la ruralidad y no tenían una buena situación económica, entonces para ellos y sus familias era una buena opción", detalló.

UNA HUELLA ESCRITA

La historiadora Carla Loayza comentó que la relevancia de este proyecto, es que aborda un tema sobre el que no se había escrito a nivel regional.

"No había muchos antecedentes de este espacio educati-

vo. Si uno googleaba, había escasos relatos de quienes vivieron la experiencia. En base a ello se abrió la posibilidad de realizar esta investigación, donde la fuente principal fueron las entrevistas a alumnos y también de profesores. A partir de lo que ellos nos contaron pudimos armar esta huella que no estaba", indicó.

En el texto se pueden conocer testimonios de la primera generación del año 1983, hasta el año 1990.

El libro tiene un tiraje menor, pero pronto estará disponible de forma gratuita en la plataforma de bibliotecas públicas.

CS