

# El bolero más triste de Rodrigo 'Giggio' Zamora

El Hijo Ilustre de Valparaíso, con 35 años de trayectoria musical y exfuncionario municipal, demandó a la Cornuval por hostigamiento y vulneración de derechos.

Erika Rojas Salazar  
erika.rojas@estrellavalpo.cl

**E**n abril del año pasado Rodrigo Giggio Zamora celebró sus 35 años de carrera artística, ocasión en que el cantante compartió el escenario del Teatro Municipal de Valparaíso, con Titae Lindl (Los Tres), Antonio de Marco, Patricia Frías, Alejandro de Rozas, Alan Reale y La Puerto Orquesta, entre otros grandes artistas. Lo contradictorio de esa hermosa conmemoración, es que Giggio atravesaba por una profunda depresión a causa, de sus propias palabras, por "todo el daño que me hizo la gente de Jorge Sharp".

Para quienes no saben, Zamora, el autodenominado "Patrón del Bolero", trabajó para la Corporación Municipal de Valparaíso (Cornuval) desde el 2004 hasta el 9 de enero de este año (2025) cuando agobiado por los malos tratos y menoscabos laborales presentó su autodespido e inició un juicio en contra de la Cornuval.

Desde su hogar y con diagnóstico de faringitis, el Giggio decidió hablar con La Estrella para confesar lo vivido, especialmente el periodo que va desde el 2016 al 2023, pues el 2024 no pudo seguir trabajando y comenzaron las licencias médicas psiquiátricas, que serían la consecuencia del deterioro de su salud mental durante la administración de Jorge Sharp.

**-¿Cuándo comenzaron los problemas en su trabajo?**

Bueno, los dos últimos años que estuve en la Cornuval fueron los más duros, pero esto venía desde el 2016, cuando llegó a la alcaldía Jorge Sharp, luego el tema se calmó un poco porque empezaron a conocer que yo era una persona

en comillas pública y me habían nombrado Hijo Ilustre (2017), pero él no quería que me dieran esa distinción. Es que se dio cuenta que yo no era amigo de él, o más bien que yo era cercano a otras personas de diferente índole política. Yo soy amigo de Jorge Castro desde mucho antes de que fuera alcalde, lo mismo con Marcelo Barraza, lo conozco desde el Rincón Juvenil. Es que de repente uno tiene amigos y no comparte su ideología, pero al ser músico uno comparte con todos.

**-¿Su carrera musical también se vio perjudicada debido a estos problemas en el trabajo?**

-Sí, siempre hubo obstáculos, por ejemplo cuando celebré mis treinta y cinco años de carrera, no me ayudaron con el tema del teatro, yo tuve arrendar el teatro municipal para el show. Ellos son, hablo de ellos porque parecen ser una organización, y yo creo que soy valiente al expresar lo que le pasaba a muchos funcionarios. Muchos tenían miedo de hablar porque ellos son personas muy malas; por un lado te saludan, pero por otra te están haciendo cosas por debajo. A mi me siguieron, me hostigaron por las redes sociales. Tenían una persona destinada a amenazar. Yo mostré videos de prueba, pues hubo gente que me ayudó. Creo que ami me favoreció a que soy una persona pública y no tengo miedo a enfrentarlos.

Giggio dice que en los primeros años no se atrevió a denunciar todo este tipo de hechos en la Inspección del Trabajo, pues todos quienes lo hacían eran amenazados y él como supervisor de aseo trabajaba en el mismo edificio consistorial donde es-

taba el exalcalde.

"A mi me dañaron mucho artísticamente, si no hubiera sido por mi esfuerzo yo no habría podido seguir cantando. Puedo confesar que cuando asistí a la Gala del Festival de Viña (este año) me enteré que él (Jorge Sharp) le pedía a algunos dueños de medios de comunicación que no me dieran cobertura", asegura el cantante, indicando también que de más de ser relegado a una oficina solo, sin computador ni teléfono, lo enviaban hacer trabajos que no tenían nada que ver con sus funciones administrativas. "Nos enviaban a apoyar ollas comunes, a actividades particulares con recursos municipales y humanos con horarios extensos, todos los días y los fines de semana".

**MILLONARIA DEMANDA**

Representado por el abogado Rodolfo Precht, el miércoles pasado se efectuó la audiencia preparatoria de tutela laboral por vulneración de derechos y la demanda conjunta de autodespido solicitando indemnizaciones por años de servicio, daño moral, incrementos legales y costas cuyo valor reparatorio totalizaría los \$100 millones.

"Es tan grave el maltrato que recibí mi representante, que esperamos que la alcaldesa de Valparaíso, quien es presidenta de

**20**

**años y 11 meses** laboró en la Corporación Municipal de Valparaíso Giggio Zamora.

Cornuval, instruya al abogado de esa entidad para que en el juicio ofrezca una indemnización digna a favor de este trabajador que ha sido tan hostigado.", concluyó el jurista.

De acuerdo a lo señalado por Precht, el miércoles acudieron ambas partes al Juzgado Laboral de Valparaíso, sin embargo debido al colapso de causas, la próxima audiencia quedó fijada para abril de 2026. De ahí el énfasis de que la alcaldesa pueda interceder para



EL EXFUNCIONARIO MUNICIPAL DEMANDÓ A LA CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VALPARAÍSO. AHORA REARMA SU CARRERA MUSICAL

que se resuelva a la brevedad la demanda de Zamora.

"Le pido a alcaldesa, que me ubica muy bien, pues cuando era concejal trató de ayudarme, que pueda darle un corte a esto para terminar de una vez por todas y dignamente este juicio", expresa

Giggio, quien agradece todo el amor entregado por su público y amigos artistas en este proceso.

Este medio consultó a la Corporación Municipal de Valparaíso sobre la demanda de su exfuncionario, sin embargo decidieron no referirse al tema. ☺