

FORMACIÓN INTERCULTURAL:

Universidad Central inauguró la Primera Academia Sejong con clase magistral sobre democracia y literatura coreana

La académica de la University of Michigan Youngju Ryu fue la encargada de abrir este nuevo espacio de diálogo cultural entre Corea del Sur y Chile.

La Universidad Central de Chile (UCEN) inauguró la Primera Academia Sejong del Instituto Rey Sejong Santiago, un espacio académico destinado a fortalecer los lazos culturales entre Corea del Sur y Chile. La ceremonia reunió a autoridades universitarias, representantes diplomáticos y académicos nacionales e internacionales.

El acto fue encabezado por el vicerrector académico, Emilio Oñate, y el embajador de la República de Corea en Chile, Hakjae Kim, quienes destacaron la relevancia del diálogo intercultural como motor del entendimiento mutuo y la cooperación internacional.

En sus palabras de apertura, el vicerrector Oñate subrayó el papel estratégico de Corea del Sur en el proceso de internacionalización institucional. "Nuestro proyecto educativo institucional contempla la internacionalización como eje central de la formación. En este contexto, el vínculo con Corea, mediante el Instituto Rey Sejong, ha sido clave para promover su historia, cultura e idioma. Contamos con el único Magister en Estudios Coreanos acreditado en Latinoamérica, además de una variada oferta de cursos en lengua y cultura coreana. Por ello, creemos fundamental generar espacios de reflexión académica que profundicen el conocimiento sobre la tradición coreana", aseguró la autoridad centralina.

Por su parte, el embajador Kim valoró el creciente interés de la sociedad chilena por aspectos diversos de la cultura coreana, afirmando que "inicialmente, el entusiasmo se centraba en la música y los dramas. Hoy se extiende a la gastronomía, la belleza, la moda, y especialmente a la literatura. Me emociona ver que los chilenos buscan conocer en profundidad a Corea a través de autores destacados como lo son la reciente Premio Nobel, Han Kang, Hwang Sok-yong, Lee Min Jin, Kim Young-ha, entre otros. El título de esta academia —"Democracia, resistencia y literatura coreana"— refleja cómo la literatura puede convertirse en un vehículo para la denuncia, la resistencia y la defensa de lo más valioso que tiene una sociedad: su democracia".

La presentación oficial de la Academia Sejong estuvo a cargo de la directora del Instituto Rey Sejong Santiago, la doctora Jinok Choi, quien destacó el crecimiento sostenido del instituto. "Esta academia representa una nueva etapa en nuestro camino. Comenzamos con cursos de idioma y talleres culturales. Hoy, con el respaldo de la Dirección de Desarrollo Académico —liderada por la directora Francisca Infante—, avanzamos hacia una plataforma académica que promueva el pensamiento crítico y la cooperación internacional. Esta iniciativa se sustenta en un ecosistema robusto: el Instituto Rey Sejong, el Centro de Estudios Comparados de Corea, el Magister en Estudios Coreanos y la colección bibliográfica "Window on Korea". La Academia Sejong nace para consolidar ese trabajo con es-

tándares de excelencia", afirmó Choi.

Uno de los momentos centrales de la jornada fue la conferencia magistral de la profesora Youngju Ryu, académica de la University of Michigan y reconocida especialista en literatura coreana moderna. Bajo el título "¿Pueden los muertos salvar a los vivos? La democracia coreana y el espiral de la historia", la investigadora analizó el rol de la literatura como forma de resistencia frente a regímenes autoritarios, con énfasis en la dictadura surcoreana de los años sesenta.

La profesora expuso cómo diversos escritores emplearon narrativas, poesía y testimonios durante los regímenes dictatoriales para confrontar la represión política y denunciar los abusos del poder. Además, la académica vinculó la obra de Han Kang con el trabajo de memoria histórica, señalando que recuperar las voces silenciadas permite a las sociedades enfrentar su pasado autoritario, construir memoria colectiva y revalorizar su democracia. Su exposición concluyó con una ronda de preguntas del público, que dio paso a un diálogo reflexivo sobre cómo la literatura puede actuar como puente intergeneracional, herramienta crítica y vehículo para fortalecer los valores democráticos. La académica reafirmó que la literatura no solo registra los momentos más oscuros de la historia, sino que también impulsa la resistencia, preserva la memoria y defiende la vigencia de los derechos fundamentales.

La Academia Sejong continuó con un seminario de investigación en el que académicos de la UCEN compararon los movimientos sociales de Corea y Chile. Y culminó con un workshop con estudiantes, en el que se reflexionó sobre el rol crítico de la literatura coreana y los retos para su traducción.

Esta primera academia marcó un hito en el desarrollo del Instituto Rey Sejong en Chile y reafirmó el compromiso de la Universidad Central de Chile con la formación intercultural y el respeto por la diversidad.

COREA ESTÁ PRESENTE EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

La casa de estudios ha construido un sistema académico dedicado a los estudios coreanos, a través de programas educativos, investigación y vinculación con la comunidad.

INVESTIGACIÓN COMPARADA ENTRE CHILE Y COREA

La U. Central cuenta con el Centro de Estudios Comparados de Corea (CECorea) dedicado a la investigación crítica y comparada entre Corea, Chile y América Latina, como también a la formación de futuros coreanistas. Durante su trayectoria, CECorea ha publicado la serie de libros "Corea desde América Latina" que ofrece conocimiento actualizado y en español para el público ge-



Santiago González, rector de U. Central; Hakjae Kim, embajador de la República de Corea en Chile; Patricio Silva, presidente de la Honorable Junta Directiva de U. Central, y Emilio Oñate, vicerrector Académico de U. Central.



Youngju Ryu, académica de la University of Michigan, inauguró la Academia Sejong.



El seminario interno "Perspectivas de investigación sobre autoritarismo y movimientos sociales".



Jinok Choi, directora del Instituto Rey Sejong Santiago U. Central; Youngju Ryu, académica de la University of Michigan, y Soorbae Kim, director del Centro de Estudios Comparados de Corea U. Central.

MAGISTER EN ESTUDIOS COREANOS FUE ACREDITADO POR CUATRO AÑOS

Initiado en 2018, el postgrado Magister en Estudios Coreanos entrega conocimientos globales sobre la sociedad y cultura de Corea, de acuerdo a sus fundamentos históricos, económicos, políticos e idiomáticos. Por su carácter interdisciplinario, profesionales de áreas tan diversas como derecho, literatura, historia, educación y psicología buscan especializarse en la península coreana. En 2024, el magister fue acreditado por cuatro años por la Comisión Nacional de Acreditación, siendo un hito que reconoce la calidad formativa y trayectoria de un programa único en Chile.

LA IMPORTANCIA DE APRENDER IDIOMA COREANO PARA EL FUTURO

Desde 2018, la U. Central es la única sede del Instituto Rey Sejong en Chile. Este instituto es la marca representativa de la educación del idioma y cultura coreano y su operación depende de la Fundación Instituto Rey Sejong, bajo el Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo en la República de Corea. En el mundo existen 256 institutos en 88 países.



Con más de doscientos estudiantes por semestre, "el instituto ha evidenciado cómo el aprendizaje del idioma coreano es más que un pasatiempo y se convierte en una herramienta para jóvenes que buscan nuevos rumbos profesionales vinculados a Corea", afirmó la doctora Jinok Choi, directora del Instituto Rey Sejong Santiago.

COLECCIÓN BIBLIOTECARIA ÚNICA EN SUDAMÉRICA

En enero de 2024 se inauguró la sección bibliotecaria "Window on Korea" en el Edificio Gonzalo Hernández Uribe de la U. Central. Gracias a la adjudicación del proyecto de la Biblioteca Nacional de Corea, se recibieron recursos para la instalación de una colección especializada en estudios coreanos y asiáticos, que alcanzará 3.000 libros en sus primeros cinco años.

La sección bibliotecaria "Window on Korea" está ubicada en el Edificio Gonzalo Hernández Uribe de la Universidad Central.



La colección de libros "Corea desde América Latina", publicada por CECorea.



También se realizó un workshop con estudiantes "¿Cómo leer la sociedad coreana a través de su literatura?".