



HAY 34 CALETAS EN LA ZONA

HISTORIAS DE MUJERES Y HOMBRES

que desarrollan la pesca en la Región de Coquimbo

La pesca artesanal es una actividad importante pues no sólo consiste en cómo se obtienen los recursos provenientes del mar, sino que también involucra a numerosas comunidades costeras, sus costumbres e historia.

La Región de Coquimbo es una zona privilegiada por su borde costero, lo cual permite extraer recursos del mar, generar empleo y fomentar el turismo. En las tres provincias, existe un total de 34 caletas y, en cada una de éstas, se han forjado historias gracias al trabajo de hombres y mujeres que se desempeñan como pescadores artesanales, mariscadores, buzos y algueros.

Susana Galleguillos es la denominada "alcaldesa" de su caleta Punta de Talca, ubicada en el borde costero de Ovalle. Lleva 10 años en este cargo, es recolectora de algas y pescadora artesanal. Se trata de una mujer que ha vivido incontables historias gracias a su labor y, en particular, elije contarnos la de su caleta y cuáles son las necesidades que más requieren actualmente. "Todo esto comienza en la década de 1970. Tengo mis recuerdos de niña en este sector y, desde ese entonces, estamos luchando para que nuestra caleta sea aún mejor. Nosotros nos especializamos en la jibia, en los locos, los erizos, lapas y algas, cochayuyo, huiro palo y huiro negro, tenemos un área de manejo desde donde obtenemos estos recursos", señala.

La dirigente añade que "para mí, la pesca artesanal es importantísima para nuestro región y también para el país. Una de nuestras principales necesidades hoy en día es que nos gustaría contar con más personal para fiscalizar a los ilegales que agotan nuestros recursos. Nosotros, en cambio, tenemos nuestros documentos y respetamos todas las normas. Queremos tener más recursos para el futuro pero para esto debemos acabar con la pesca ilegal. Tenemos un hermoso mar, pero si lo empezamos a depredar sin cuidado, no tendremos recursos para las generaciones que vienen. Uno tiene que cuidar y querer mucho lo que tiene. Así trabajamos en esta caleta".

Otro dirigente destacado en la zona es Leonardo Ocares, presidente de FEPEMACH en Los Vilos, representando a los pescadores artesanales y buzos mariscadores independientes



Tenemos un hermoso mar, pero si lo empezamos a depredar sin cuidado, no tendremos recursos para las generaciones que vienen. Uno tiene que cuidar y querer mucho lo que tiene. Así trabajamos en esta caleta".

**Susana Galleguillos
Dirigente caleta Punta de Talca, Ovalle**



de las regiones de Atacama y Coquimbo. Para Ocares, "los grandes desafíos que tenemos tanto hombres y mujeres como trabajadores del mar es que se implemente la ley de caletas, lo cual nos permitirá tener mayor gastronomía y actividades relacionadas al turismo, así tendremos otra mirada. En nuestra historia se suele decir 'entre Tongoy y Los Vilos' porque no se conocen las importantes caletas que hay en nuestra zona. Esto va de la mano con la necesidad de mejorar la ruta de las caletas que existen en todo nuestro territorio, tener vías de acceso adecuadas porque actualmente son caminos malos y, en mu-

chos casos, pasos de servidumbre.

Sería muy bonito esto porque así los turistas que, por ejemplo, visitan el Parque Fray Jorge de Ovalle, podrían conocer las caletas y el borde costero, con la desembocadura del río Limari".

Para Ociel Velásquez, expresidente de SONAPESCA y dirigente regional "las historias de pescadores de la zona son grandes. En todas las caletas hay hombres y mujeres que han estado trabajando por años con productos del mar. En Puerto Aldea puedo destacar a un dirigente antiguo como Nelson Plaza, y a la cooperativa acuícola M31 de Tongoy, que está conformada por pescadores artesanales que se dedican a cultivar el ostión. En Guanaqueros está don Luis Durán, antiguo dirigente y pescador de la caleta, así también Franklin Cepeda conocido por las machas de Caleta San Pedro. Hay grandes pescadores por todo nuestro borde costero que son incluso reconocidos a nivel nacional. Somos una región que se caracteriza por su pesca".