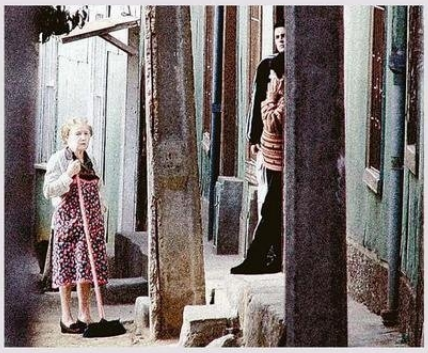
La Estrella

Fecha: 30/06/2025 Audiencia: 82.502 Sección: OCIO Y TIEMPO LIBRE
Vpe: $262.326 Tirada: 16.000 Frecuencia: 0
Vpe pág: $1.097.600 Difusión: 16.000
Vpe portada: $1.097.600 Ocupación: 23,9%

CRITICA DE ARTE

Los cerros porteños de Marcelo Kohn

Daniel Lagos Ramírez



En el Museo Palacio Vergara se está presentando la exposición fotográfica "Valparaíso en la intimidad", del artista fotógrafo Marcelo Kohn. Esta corresponde a la primera parte de dos series que tienen como centro temático la ciudad de Valparaíso y que cuenta con la curatoría de Ernesto Muñoz.

La formación de Kohn (1958) se dio fuera de los espacios académicos, más bien de modo autodidacta, con vocación y amor por la fotografía. Cuenta con varias décadas de labor fotográfica, habiendo iniciado su trabajo desde el blanco y negro para posteriormente pasar a la imagen cromática y sus exploraciones en el laboratorio con la manipulación de la imagen en sus procesos químicos. Un aspecto estético importante en su obra radica también en la digitalización de la imagen, la cual está conectada estrechamente con su experiencia de lo analógico y la imagen publicitaria. Es miembro fundador y presidente de FOTOP, entre sus exposiciones destacan "Belleza y deseo", Casa Autónoma Arte y Cultura, Santiago, y "Mandrágora Siglo XXI", Sala Lo Matta, 2025, Santiago.

La muestra consta de 16 obras, que arman la serie "Valparaíso en la intimidad", son grandes formatos que muestran un gran oficio en su materialidad y presentación, destaca por ejemplo, el soporte del papel empleado que traduce con nitidez las sutilezas de su cromatismo y sus tonos.

La imagen de Marcelo Kohn se caracteriza por dos tópicos relevantes, en primer lugar, se evidencia el ojo que busca relatos del Valparaíso que emerge en los cerros. Un paisaje social y cultural que se vincula al diario vivir del puerto y que tiene su propia dinámica e identidad, mostrando una ciudad que intenta resistir al tiempo y que de algún modo, las autoridades han echado al olvido. En segundo lugar, hay un carácter pictórico particular que logramos ver en esta serie y que refuerza la poética y atmósfera que proyectan las imágenes, el grano impreso aporta en gran manera a su estética fotográfica.

En palabras del curador de la exposición Ernesto Muñoz: "Día a día se borra la ciudad, pero el espíritu de los porteños la hace renacer. La tecnología ha capturado el paisaje, en esos postes cuelgan cables telefónicos inútiles que ya no se usan, pero allí quedaron, dando a los cerros una decoración, como guirnaldas de ramadas."

Les invitamos a visitar la exposición y acercarse a la obra de Marcelo Kohn. Es importante mencionar que los días 5 y 26 de julio a mediodía habrá una visita guiada con la presencia del autor, mientras que estará expuesta hasta el 17 de agosto.