



# JUNJI realiza taller “La música en el Jardín Infantil” para intencionar pedagógicamente la didáctica sonora

Con la finalidad de instalar la reflexión crítica sobre la didáctica sonora y la importancia de intencionar pedagógicamente la música como un contexto que tiene gran presencia en las unidades educativas, la JUNJI Tarapacá desarrolló el taller de “La música en el jardín infantil”.

Dayanna Figueroa asesora de la subdirección de Calidad Educativa de la institución junto al profesional de apoyo a la diversidad Diego Vergara, fueron los responsables de la instancia formativa en la cual participaron encargadas de las áreas de inclusión, interculturalidad y las educadoras de lengua y cultura indígena, ELCI.

“La música es un lenguaje universal que, sin importar la cultura de las personas, evoca emociones, promueve el lenguaje, la creatividad, la



través de las canciones que cantan adultas, niños y niñas, en la planificación e implementación de experiencias educativas para dar contexto al aprendizaje y tiene una serie de beneficios que pueden fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en las edades tempranas”, explicó la asesora.

Agregó que el apoyo a la diversidad, se destacó que para responder a las características y necesidades de las niñas y niños que asisten a los programas de Junji en la región; como por ejemplo las personas autistas, quienes, de acuerdo con su condición, requieren tener una estructura o rutinas más claras, “entonces sí, por ejemplo, se canta antes del almuerzo o del tiempo de reposo u otro, eso les permite anticiparse a la actividad, lo que sin duda para ellos es positivo”, sentenció.

memoria y la motricidad en los niños y niñas, así como también refleja y se ve influenciada por el contexto cultural, histórico y social en el que se escucha. En ese sentido, el taller resalta y pone en valor este contexto en la educación Parvularia, ya que está presente en el ambiente de aprendizaje en diferentes instancias educativas, a