



LOCAL



La muestra reinterpreta el paisaje cotidiano de Puerto Montt a través del collage digital, apelando a la nostalgia colectiva y a la construcción emocional del territorio. Se podrá visitar desde el 2 hasta el 31 de julio en la Sala Molino y la entrada es liberada.

Nueva exposición de Talento Local: **Pieces of Puerto** de Yerelinn Almonacid llega al CAMM

¿Recuerdas cómo era observar la ciudad durante la pandemia de Covid-19? Paisajes desprovistos de movimiento, calles sin peatones, plazas silenciosas. No resulta extraño que cada uno guarde un recuerdo visual de algún rincón o pasaje de la ciudad en ese tiempo suspendido, quizás de un lugar que hoy ya no existe.

Cuando Yerelinn Almonacid se encontró con la pandemia, comenzó a ver su ciudad con otros ojos. Lugares aparentemente comunes de Puerto Montt, empezaron a adquirir un nuevo valor simbólico para ella. A partir de esa mirada, comenzó a compartir en sus redes sociales un álbum colectivo de ilustraciones digitales,

realizadas de forma autodidacta y enriquecidas con las sugerencias de sus seguidores. Así nació **Pieces of Puerto**: un proyecto artístico que busca reconfigurar la ciudad desde una mirada surrealista.

La exposición, que se podrá visitar entre el 3 y el 31 de julio en la Sala Molino del Centro de Arte Molino Machmar (CAMM), se enmarca en la convocatoria Talento Local 2025, una iniciativa del centro de arte puertovarino que busca promover y visibilizar voces de la Región de Los Lagos.

Sobre la exposición

“Cuando la ciudad estaba muy desolada durante la pandemia, yo salí a tomar fotografías para mostrar diferentes lugares de la ciudad y se me ocurrió ocupar mis

redes sociales para que las personas comentaran qué lugares querían que retratará”, recuerda la artista puertomontina.

La propuesta visual de Yerelinn Almonacid invita a imaginar Puerto Montt como un espacio onírico y surrealista, donde astronautas flotan entre casas antiguas y pastorean ovejas o salen hongos gigantes de los edificios. Este surrealismo no es casual: Yerelinn busca romper con la lógica convencional del paisaje urbano y propone una nueva manera de observar y resignificar los espacios comunes de todas las ciudades. “Cada pieza funciona como un portal hacia un recuerdo”, comenta.

La artista utiliza el collage digital como forma de expresión. “El

collage no solo se manifiesta como técnica, sino también como lenguaje: fragmentado, múltiple e híbrido porque quiero hacer soñar a las personas”, añade la artista que tiene cientos de seguidores en redes sociales.

Pieces of Puerto es, en definitiva, una experiencia para sumergirse en la memoria urbana, atravesada por lo lúdico y lo poético.

“El paisaje urbano tiene múltiples interpretaciones en las artes visuales, y la manera en que Yerelinn observa su entorno fue lo que cautivó al jurado que seleccionó su obra dentro de los muchos postulantes a la convocatoria de Artes Visuales para Sala Molino como parte del programa Talento Local del Centro de Arte, una obra entretenida, original y muy bien presentada es esta muestra que se inaugura el próximo miércoles 2 de julio en el CAMM”, señala Verónica Astudillo, directora de arte, contenidos y programación del centro de Arte.

Coordenadas:

Fecha: 2 al 31 de julio.

Lugar: Sala Molino, piso 1, Av. Gramado 1100, del Centro de Arte Molino Machmar.

Entrada: Liberada.

El Centro de Arte Molino Machmar forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.