



Parque Urbano y Teatro Regional:

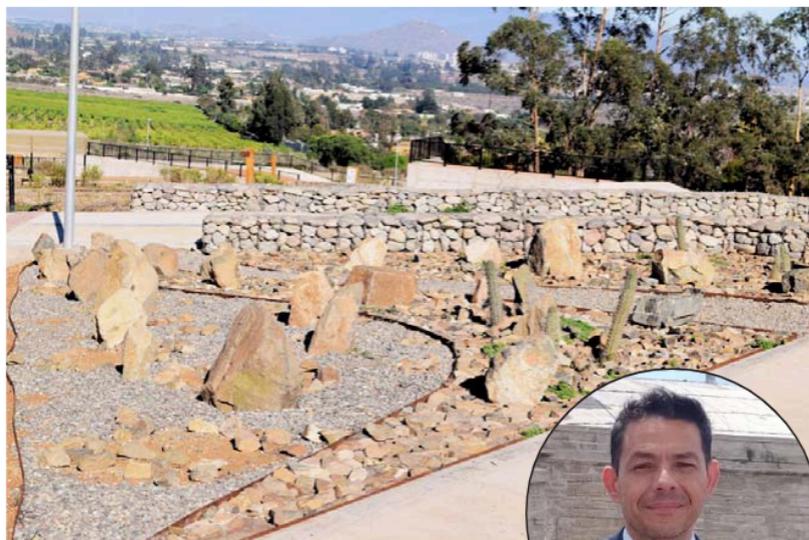
El proyecto que busca recuperar el Espejo de Agua y el Parque Pedro de Valdivia

El proyecto contempla la recuperación integral de un sector deteriorado de La Serena, con obras que incluyen la construcción del primer Teatro Regional y mejoras en la seguridad y el entorno urbano.

Por Joaquín López Barraza

Recuperar un sector hoy degradado y transformarlo en un espacio seguro, iluminado y abierto al uso cultural y recreativo. Ese es el objetivo central del proyecto de Parque Urbano y Teatro Regional que impulsa el Gobierno Regional de Coquimbo en La Serena.

La intervención se desarrollará en el entorno del Espejo de Agua e incluirá la remodelación completa del Parque Pedro de Valdivia y el Parque Japonés. Según explicó el gobernador Cristóbal Juliá, se trata de una iniciativa de carácter integral que involucra al Serviu, al Ministerio de Obras Públicas y a la Muni-



palidad de La Serena.

«Son varios actores que van a ser partícipes de lo que va a ser el proyecto del parque urbano con el teatro regional», indicó la autoridad.

Espacio cultural de alcance regional

Juliá sostuvo que uno de los objetivos principales es dotar a la Región de Coquimbo de un espacio cultural que permita la realización de eventos de gran escala, pero que también sea accesible para las agrupaciones locales.

«Nosotros creemos que a la región de Coquimbo le

falta tener un logro, algo que nos convoque, que nos una, que nos reúna, y que vaya en beneficio de todas las municipalidades de la región», afirmó.

A su juicio, la creación del Teatro Regional apunta precisamente en esa dirección. «Un teatro regional es eso: es más cultura, es más espacio. Todo ese entorno le va a cambiar la cara a la ciudad de La Serena y le va a dar un espacio a todas las agrupaciones culturales de la Región de Coquimbo, no solo a la municipalidad», agregó.

rencia del tipo de espacio que se busca desarrollar, mencionó el Parque Araucano de Santiago.

El gobernador también respondió a una inquietud recurrente entre los vecinos: la posibilidad de que la intervención sea parcial. En ese sentido, aseguró que la recuperación incluirá la totalidad del Parque Pedro de Valdivia y el Parque Japonés. «El parque urbano involucra todo el espacio del Parque Pedro de Valdivia, completo», aclaró.

Consideraciones viales

El proyecto contempla además la búsqueda de soluciones para el tránsito vehicular, considerando que el sector conecta con importantes arterias de la ciudad.

«La solución vial la estamos desarrollando con la Cámara Chilena de la Construcción», comentó Juliá. Explicó que solicitó al gremio una propuesta que permita compatibilizar la obra con el flujo actual, especialmente en el tramo entre la avenida Francisco Aguirre y el cruce hacia La Compañía.

El gobernador concluyó señalando que, pese a la magnitud del proyecto, la intención es avanzar de manera coordinada entre los distintos organismos involucrados.

Seguridad y recuperación urbana

Otro de los focos del proyecto es revertir el deterioro urbano del sector, actualmente asociado a inseguridad y falta de uso público.

«Queremos alejar la delincuencia, promover la cultura y dar un espacio de esparcimiento para estar en familia», señaló Juliá. Como refe-